



KREUJE

Wiceprezydent Miasta Łodzi

ul. Piotrkowska 104
90-926 Łódź
tel.: +48 (42) 638 41 08
fax +48 (42) 638 42 14
e-mail: ag.nowak@uml.lodz.pl
www.uml.lodz.pl

Sekretariat Wicemarszałka Senatu RP
Marii Pańczyk-Pozdziej

Wpłynęło dn. 15. 09. 2014

Nr. 1121/2014 Ko/25077

Podpis Ma

Łódź, dn. 3 września 2014 r.

DSS-KVL-VIII.402.30.2014

Pani

Maria Pańczyk-Pozdziej

WICEMARSZAŁEK SENATU

SEKRETARIAT
Biura Prac Senackich
15.09.2014
nr. 5477 podpis: Ma

Małgorzata Pani Marszałek

W odpowiedzi na Oświadczenie Państwa Senatorów, złożone przy piśmie BPS/043-60-2615-PMŁ/14 z dnia 13 sierpnia 2014 r. pragnę poinformować, że Miasto, jako organizator samorządowej instytucji kultury nie ma prawnych kompetencji, aby ingerować w politykę kadrową w danej instytucji artystycznej. Zgodnie z ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz ze statutem Teatru Nowego im. Kazimierza Dejmka w Łodzi, instytucja ta ma osobowość prawną, działa we własnym imieniu i na własny rachunek. Osobą zarządzającą polityką kadrową i repertuarową w teatrze jest dyrektor, który jest w nim pracodawcą i reprezentuje teatr na zewnątrz we wszystkich czynnościach prawnych, także tych związanych ze stosunkiem pracy. Zwolniony aktor, Pan Marek Cichucki ma prawo do wstąpienia na drogę prawną, jeżeli nie zgadza się z uzasadnieniem pracodawcy, złożonym przy rozwiązaniu umowy o pracę za wypowiedzeniem.

Chciałabym też poinformować, że z dokumentów przedstawionych przez dyrektora instytucji w tej sprawie w Urzędzie Miasta Łodzi, nie wynika, że mamy do czynienia z prześladowaniem za przekonania religijne. Dyrekcja i koordynator artystyczny akcji zapewniają, że nie otrzymali żadnych zastrzeżeń ani wątpliwości od aktora na etapie prób. Podkreślają, że Pan Marek Cichucki samodzielnie zgłosił się do udziału w spektaklu, zapoznał się z tekstem, brał udział w próbie, jak również potwierdził na niej, że jest gotów wziąć udział w publicznym czytaniu sztuki, organizowanym przez łódzkie środowisko teatralne.

W Teatrze Nowym im. Kazimierza Dejmka w Łodzi, regulamin pracy przewiduje sytuację, w której aktor, raz w sezonie, do pewnego etapu prób ma prawo odmówić udziału w pracach nad danym przedstawieniem np. jeżeli z osobistych powodów nie zgadza się z wizją artystyczną spektaklu. Wspomniany pracownik nie odmówił jednak wzięcia udziału w przedstawieniu, wręcz przeciwnie, brał czynny udział w jego przygotowaniu, po czym, już w obecności widzów, zerwał przygotowany przez aktorów odczyt, w chwili, gdy miało dojść do jego prezentacji.

Zapewniam Szanownych Państwa Senatorów, że będę przyglądać się tej sprawie.

Z wyrazami nacisku

Agnieszka Nowak

Agnieszka NOWAK