



MINISTER
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
Bogdan Zdrojewski

GABINET MARSZAŁKA SENATU

wpłynęło dn. 27.06.2013 r.

nr. 3121 podpis. M. Pięć

SECRETARIAT
Biura Prac Senackich
Wpłynęło dn. 28.06.13 zał. [signature]
nr. 1160 podpis. [signature]

DDK/1298 /Z/37/13/AS

Warszawa, dnia 26 czerwca 2013 r.

Pan
Bogdan Borusewicz
Marszałek Senatu
Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na oświadczenie złożone przez senatora Piotra Wacha na 34. posiedzeniu Senatu w dniu 6 czerwca 2013 r. uprzejmie proszę o przyjęcie poniższego stanowiska.

Utworzenie postulowanej przez senatora Piotra Wacha *rezerwy celowej w budżecie państwa* musiałoby znaleźć oparcie formalne w przepisach ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. Nr 157, poz. 1240, z późn. zm.). Rodzaje wydatków, na których pokrycie utworzona może zostać rezerwa celowa, określa art. 140 ust. 2 wspomnianej ustawy. Tworzenie w budżecie państwa rezerw celowych przewidywać mogą także ustawy odrębne. Rezerwa celowa może być utworzona:

- na wydatki, których szczegółowy podział na pozycje klasyfikacji budżetowej nie może być dokonany w okresie opracowywania projektu ustawy budżetowej;
- na wydatki, których realizacja uwarunkowana jest zaciągnięciem kredytu w międzynarodowej instytucji finansowej lub pozyskaniem środków z innych źródeł;
- na wydatki związane z realizacją programów współfinansowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu UE oraz środków pomocy udzielanej przez EFTA;
- gdy odrębne ustawy tak stanowią.

W częściach budżetu państwa, których dysponentami są poszczególni wojewodowie, może być tworzona rezerwa w wysokości do 1% planowanych wydatków, z wyłączeniem jednak dotacji dla jednostek samorządu terytorialnego.

W świetle powyższego nie widzę możliwości realizacji postulowanego wsparcia muzeów w zakresie *ochrony narodowych dóbr kultury znajdujących się w ich zasobach*, poprzez utworzenie *rezerwy celowej w budżecie państwa*.

Pragnę natomiast poinformować, że Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego dysponuje jednak innymi instrumentami wsparcia działań samorządów i podległych im

instytucji kultury, w tym muzeów, mających na celu ochronę dóbr kultury i dziedzictwa narodowego. Minister w ramach mecenatu państwa może bowiem wspierać finansowo realizację planowanych na dany rok zadań związanych z polityką kulturalną państwa, prowadzonych przez instytucje kultury poprzez Programy Ministra. Programy te ogłaszane są corocznie i są dostępne na stronie internetowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego: www.mkidn.gov.pl.

Na rok 2013 ogłoszono następujące programy, które uwzględniają różne obszary i zakres działalności kulturalnej:

- Wydarzenia artystyczne
 1. Muzyka
 2. Teatr i taniec
 3. Sztuki wizualne
 4. Film
 5. Promocja kultury polskiej za granicą
- Kolekcje
 1. Narodowe kolekcje sztuki współczesnej
 2. Regionalne kolekcje sztuki współczesnej
 3. Zamówienia kompozytorskie
 4. Kolekcje muzealne
- Promocja literatury i czytelnictwa
 1. Literatura
 2. Promocja czytelnictwa
 3. Czasopisma
- Edukacja
 1. Edukacja kulturalna
 2. Edukacja artystyczna
- Obserwatorium kultury
- Dziedzictwo kulturowe
- Rozwój infrastruktury kultury
 1. Infrastruktura kultury
 2. Infrastruktura szkolnictwa artystycznego
 3. Infrastruktura domów kultury
- Promesa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Wśród wyżej wymienionych programów należy zwrócić szczególną uwagę na Program „Dziedzictwo kulturowe”, którego celem jest ochrona polskiego dziedzictwa kulturowego w kraju i za granicą, wspieranie działalności muzeów oraz popularyzacja kultury ludowej. Program „Dziedzictwo kulturowe” składa się z następujących priorytetów:

- Ochrona zabytków
- Wspieranie działań muzealnych
- Kultura ludowa
- Ochrona dziedzictwa kulturowego za granicą
- Ochrona zabytków archeologicznych
- Ochrona i cyfryzacja dziedzictwa kulturowego

Mając na uwadze powyższe, uprzejmie informuję, że przy aktywności ze strony samorządowych organizatorów muzeów i samych muzeów możliwe jest uzyskanie wsparcia finansowego dla interesującej oferty i ciekawych przedsięwzięć realizowanych przez instytucje (w tym muzea) ze strony Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Należy natomiast nadmienić, że w obowiązującym stanie prawnym prowadzenie działalności kulturalnej należy nie tylko do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego ale również do jednostek samorządu terytorialnego. Dla wszystkich jednostek samorządu terytorialnego jest to nie tylko zadanie własne ale również obowiązkowe. Samorządy wykonują ten obowiązek tworząc samorządowe instytucje kultury (w tym muzea), dla których prowadzenie działalności kulturalnej jest podstawowym celem statutowym. Organizator instytucji kultury (muzeum) ustawowo zobowiązany został do zapewnienia jej środków niezbędnych do prowadzenia działalności oraz utrzymania obiektu, w którym ta działalność jest prowadzona.

W tej sytuacji, obowiązek zapewnienia Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu warunków do prawidłowego funkcjonowania należy zatem przede wszystkim do jego organizatora.

Z poważaniem

MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Bogdan Zdrojewski