



MINISTER
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
Bogdan Zdrojewski

Warszawa, 5 grudnia 2013 r.

GABINET MARSZAŁKA SENATU
wpłynęło dn. 9.12.13.
nr. 5609 podpis. *Borusewicz*

DIK/WIK-3/61214/2013/M.Sz.

P/DIK/2130/13

Bogdan Zdrojewski
SEKRETARIAT
Biura Prac Senackich
Wpłynęło dn. 10.12.13.
nr. 10081 podpis. *[Signature]*

Pan
Bogdan Borusewicz
Marszałek Senatu
Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

w nawiązaniu do oświadczenia złożonego przez Pana Senatora Wojciecha Skurkiewicza wspólnie z innymi senatorami w sprawie wystawy „British British Polish Polish: Sztuka krańców Europy, długie lata 90. i dziś” (przesłanego przy piśmie nr BPS-043-43-1880/13), uprzejmie proszę o przyjęcie poniższych informacji.

W pierwszej kolejności pozwalam sobie poinformować Pana Senatora, że wystawa „British British...” została zakończona 15 listopada br.

Prezentowana na wystawie praca „Adoracja” autorstwa Jacka Markiewicza, powstała w 1992 r. Decyzję o wypożyczeniu zabytkowego krucyfiks podjęła ówczesna dyrekcja Muzeum Narodowego w Warszawie. Ponadto należy zauważyć, że praca od momentu powstania kilkakrotnie była prezentowana publicznie. W CSW pokazywana była jako jeden z wielu elementów części historycznej wystawy, dokumentującej nurt popularnej w latach 90. sztuki krytycznej.

Jednocześnie pragnę podkreślić, że *Ustawa o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej* nie reguluje kwestii światopoglądowych. *Ustawa* określa prawne ramy funkcjonowania instytucji - państwowych i samorządowych - w zakresie organizacji, administracji i finansów. Nie reguluje formy i treści artystycznego przekazu niezależnie od miejsca prezentacji oraz jej dziedziny.

Kształtowanie programów merytorycznych instytucji kultury spoczywa wyłącznie w rękach osób kierujących poszczególnymi placówkami. Organizator instytucji nie ma możliwości podejmowania działań o charakterze cenzury prewencyjnej.

Z wyrazami szacunku,