



MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
prof. Małgorzata Omilanowska

DDK/2791/15

GABINET MARSZAŁKA SENATU

wpłynęło dn. 21.10.15.

nr 4302 podpis Borusewicz

Pan
Bogdan Borusewicz
Marszałek Senatu
Rzeczypospolitej Polskiej

SEKRETARIAT
Biura Prac Senackich

wpłynęło dn. 22.10.15.

nr 6321 podpis M

Szanowny Panie Marszałku,

w odpowiedzi na oświadczenie senatora Leszka Piechoty złożone na 82. posiedzeniu Senatu w dniu 1 października 2015 r., na temat postępów w sprawie pieśni „Czerwone maki na Monte Cassino”, uprzejmie proszę o zapoznanie się z poniższymi wyjaśnieniami.

W związku z oświadczeniem Pana Senatora, uprzejmie informuję, że od 2014 roku w sprawie przekazania Polsce praw autorskich do melodii wymienionej wyżej pieśni, prowadzone były ze stroną niemiecką przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP, Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP oraz Konsulat RP w Monachium rozmowy, które zakończyły się podpisaniem w dniu 14 września 2015 r. w Monachium *Porozumienia o przeniesieniu praw użytkowania utworu muzycznego pt.: „Czerwone maki na Monte Cassino”*.

Stronę polską reprezentował Minister Spraw Zagranicznych – *Porozumienie* w jego imieniu podpisał Podsekretarz Stanu w MSZ Pan Artur Nowak-Far, stroną niemiecką czyli Kraj Związkowy Bawaria, reprezentował Minister Stanu ds. Finansów, Finansów, Rozwoju Regionalnego i Ojczyzny Pan dr Markus Söder, w imieniu którego *Porozumienie* podpisał Sekretarz Stanu Pan Albert Füracker.

Niewątpliwie przejęcie przez stronę polską praw do melodii pieśni „Czerwone maki na Monte Cassino” i uporządkowanie formalne kwestii własności tego utworu jest niezwykle ważnym wydarzeniem i osobiście ogromnie się z niego cieszę.

Z poważaniem

Do wiadomości:

Pan

Rafał Hykawy

Dyrektor sekretariatu Prezesa Rady Ministrów