



MINISTER
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
Bogdan Zdrojewski

GABINET MARSZAŁKA SENATU

wplynęło dn. 14.05.2013r

nr 2346 podpis MPośeć

SECRETARIAT

Biurow Prac Senackich

wplynęło dn. 20.05.13

nr 4300 podpis

Warszawa, 16 maja 2013 r.

DWIM-WF.DS-070/3/13

DWIM/710 /13

Pan

Bogdan Borusewicz

Marszałek Senatu

Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku !

W odpowiedzi na oświadczenie złożone przez senatora Władysława Ortyła wspólnie z innymi senatorami podczas 32. posiedzenia Senatu RP w dniu 25 kwietnia 2013r. w sprawie braku zaangażowania Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej we współfinansowanie projektu filmu „Układ zamknięty” w reżyserii Ryszarda Bugajskiego (przesłane pismem z dnia 29 kwietnia 2013 r. nr BPS/043-32-1344-MKDN/13), uprzejmie proszę Pana Marszałka o przyjęcie przedstawionych poniżej wyjaśnień:

Na wstępie należy podkreślić, że Polski Instytut Sztuki Filmowej, zgodnie z jego statutem jest państwową osobą prawną działającą na podstawie ustawy o kinematografii z dnia 30 czerwca 2005 r. W związku z powyższym wszelkie decyzje Instytutu dotyczące ewentualnego finansowania projektów filmowych dokonywane są po ocenie eksperckiej. Postępowanie o dofinansowanie projektu filmowego jest dwuetapowe. Polski Instytut Sztuki Filmowej posiada autonomię w wyborze składów komisji eksperckich.

Polski Instytut Sztuki Filmowej otrzymał wniosek o dofinansowanie projektu filmu „Układ zamknięty” w grudniu 2010 roku. Projekt był poprawny pod względem formalnym, dlatego też został skierowany na sesję komisji eksperckiej, na której został oceniony pozytywnie (stosunek głosów: 3 tak/ 1 do poprawek/ 1 nie). Niestety ze względu na ogromną liczbę

wniosków (350) i dużą liczbę wniosków ocenionych pozytywnie w stosunku do posiadanych przez Instytut środków finansowych, projekt filmu „Układ zamknięty” nie został sfinansowany.

Podkreślić należy, że w kolejnej sesji, tj. 2/2011 środki finansowe pozwoliły na sfinansowanie jedynie 4 projektów. Sesja 3/2011 z braku środków została odwołana.

Producent filmu „Układ zamknięty” w marcu 2012 roku, złożył ponownie wniosek o dofinansowanie filmu. Niestety wniosek ten zawierał braki formalne, więc dopiero po ich uzupełnieniu wniosek trafił do oceny komisji eksperckiej. Podkreślenia wymaga fakt, iż producent filmu sam wybrał jedną z komisji eksperckich, która w sesji 3/2012 podjęła się opinii jego wniosku.

Komisja ekspercka w składzie: Filip Bajon, Andrzej Bart, Rafał Marszałek, Grzegorz Łoszewski i Janusz Anderman nie zakwalifikowała wniosku do drugiego etapu postępowania (stosunek głosów: 3 nie/ 1 tak/ 1 wstrzymujący się). Komisja ekspercka dysponuje kwotą w postaci 85% całości środków przeznaczonych w danej sesji. Pozostałe 15% procent jest w gestii dyrektora Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Niestety producent filmu „Układ zamknięty” nie odwołał się od decyzji komisji eksperckiej, w związku z czym niemożliwe było finansowanie go z puli pozostającej w dyspozycji Dyrektora Instytutu. Producent filmu nie dostarczył również aktualnego materiału filmowego do oceny komisji eksperckiej, pomimo pisemnego poinformowania go o tej możliwości.

Jednocześnie chciałbym nadmienić, że Polski Instytut Sztuki Filmowej zadeklarował gotowość wsparcia reżysera i producenta filmu w zagranicznych działaniach promocyjnych.

Mam nadzieję, że wyjaśnienia przedstawione powyżej w pełni wyczerpują podniesiony w oświadczeniu senatora Władysława Ortyła wspólnie z innymi senatorami temat.

Z wyrazami szacunku,

MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Bogdan Zdrojewski