

**Oświadczenie złożone przez senatorów
Roberta Mamątową, Przemysława Błaszczyka,
Stanisława Gogacza, Wiesława Dobkowskiego,
Bohdana Paszkowskiego, Stanisława Koguta,
Dorotę Czudowską, Janinę Sagatowską, Marka Martynowskiego,
Andrzeja Matusiewicza i Grzegorza Wojciechowskiego
na 60. posiedzeniu Senatu
w dniu 7 sierpnia 2014 r.**

Oświadczenie skierowane do minister kultury i dziedzictwa narodowego Małgorzaty Omilanowskiej

Szanowna Pani Minister!

Otrzymałem Pani stanowisko w sprawie oświadczenia złożonego przeze mnie wraz z grupą senatorów 3 lipca 2014 r., a dotyczącego prezentacji spektaklu „Golgota Picnic”. Odpowiedź Pani Minister odnosi się do incydentu, jakim jest spektakl „Golgota Picnic”, nie dotyka jednak istoty problemu, którego spektakl ów dotyczy. Incydent ten jest tylko przykładem problemu przedstawionego w oświadczeniu. Dlatego polemikę ze stanowiskiem Pani Minister pominię, skupiając się na istocie sprawy.

Prosimy o ustosunkowanie się do następujących problemów poruszonych również w poprzednim oświadczeniu.

Po pierwsze, „Golgota Picnic”, użyty jako przykład, pokazuje, że w naszym kraju w sposób zorganizowany kpi się publicznie z wiary katolickiej, wykorzystując do tego postać Chrystusa. Profanuje się krzyż, który nie tylko dla katolików, jako przedmiot kultu religijnego, jest świętością. W ten sposób obraża się nas, wszystkich chrześcijan pod pretekstem sztuki. Należy w tym miejscu postawić pytanie o granice sztuki. Twórczość przestaje być sztuką, kiedy narusza normy moralne. Dla nas, katolików, normy te określa etyka katolicka.

Jakie więc Pani Minister widzi możliwości działania, aby ludzi wierzących w zmartwychwstanie Chrystusa nie obrażano w sposób zorganizowany, wykorzystując do tego celu publiczne przedstawienia, wystawy i inne prezentacje?

Po drugie, media, podając jednostronne, a więc fałszywe informacje o postawach katolików, przedstawiają ich jako osoby napastliwe i agresywne, kiedy protestują przeciwko obrażaniu i wyśmiewaniu ich z powodu przywiązania do wiary i religii, a rzekomych twórców – jako ofiary protestujących.

Również w Pani stanowisku wyczytaliśmy, że publiczne czytanie scenariusza spektaklu pt. „Golgota Picnic” oraz projekcje audiowizualnego zapisu przedstawienia były reakcją polskich artystów na naciski środowisk krytycznych wobec spektaklu. Jest akurat odwrotnie: to ludzie wierzący są prowokowani poprzez obrażanie ich twórczością naruszającą normy moralne. „Golgota Picnic” nie jest przecież pierwszym tego przykładem. Niestety, za każdym razem ten, kto się broni, jest pokazywany jako napastnik, a ofiarą jest ten twórca, który świadomie obraża, ośmiesza i prowokuje, chroniąc się za parawanem teatru, muzeum, wystawy czy innej instytucji lub organizacji. Działania te zyskują aprobatę również w stanowisku Pani Minister. Trzeba postawić pytanie, jak daleko mogą posunąć się twórcy, bezwzględni przeciwnicy wartości chrześcijańskich, i ci, którzy im pomagają, między innymi również poprzez aprobatę ich działania, w przeprowadzaniu na te wartości zajadłych ataków. Czy mamy czekać, aż zwykłe ośmieszanie przybierze formę oficjalnych szykan i dyskryminacji z powodu wiary? Są już tego oznaki.

Jakie zatem Pani Minister zamierza podjąć działania, aby ludzie wierzący nie byli szykanowani i dyskryminowani, aby nie zostały wydane przepisy pozwalające na to?

W swoich przekonaniach religijnych nie jesteśmy samotni. Świadczą o tym dane Instytutu Statystyki Kościoła Katolickiego, na przykład dotyczące religijności w Polsce. Polska z 79% mieszkańców deklarujących wiarę na mapie religijności w Europie znajduje się na czwartym miejscu, ex aequo z Grecją, a za Maltą, Rumunią i Cyprzem. Mieszkańcy Europy uważają się za chrześcijan w 76% (dane z 2011 r.). W Unii Europejskiej chrześcijan jest 72% (dane z 2012 r.), w tym 48% to katolicy, 12% protestanci, 8% chrześcijanie wschodni i 4% chrześcijanie innych wyznań.

Nie jesteśmy również osamotnieni w swoim wystąpieniu do Pani Minister, gdyż w pracy spotykamy się często z ludźmi, którzy proszą, aby powiedzieć stanowcze „nie” tym, którzy naszą wiarę, religię traktują jako

przedmiot nieograniczonej swobody wypowiedzi artystycznej i wolności głoszenia własnych poglądów.
Również w ich imieniu mówimy: dalej tak nie można, skończmy z tym procederem.
Oczekujemy od Pani Minister stanowiska w sprawie sformułowanych zagadnień.

Robert Mamątow
Przemysław Błaszczyk
Stanisław Gogacz
Wiesław Dobkowski
Bohdan Paszkowski
Stanisław Kogut
Dorota Czudowska
Janina Sagatowska
Marek Martynowski
Andrzej Matusiewicz
Grzegorz Wojciechowski