



MINISTER
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
Bogdan Zdrojewski

DIK/4830/12

GABINET MARSZAŁKA SENATU

wpłynęło dn. *1.10.2012r*

nr. *4521* podpis: *M. Pięć*

Warszawa, 21 września 2012 r.

f. Kędz. W. Oble
SEKRETARIAT
Biuro
Wpłynęło
nr. *8166* *1.10.12*

Pan
Bogdan Borusewicz
Marszałek Senatu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

w związku z oświadczeniem złożonym przez Pana Senatora Roberta Mamąta podczas 16. posiedzenia Senatu RP w dniu 26 lipca 2012 (BPS-043-16-628/12) w sprawie Warszawskiej Opery Kameralnej, uprzejmie proszę o przyjęcie odpowiedzi.

Kulturotwórcze znaczenie poszczególnych przedsięwzięć podejmowanych przez Warszawską Operę Kameralną nie podlega dyskusji. Projekty przedkładane przez instytucję w ramach Programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (stanowiących system dofinansowania przez MKiDN działań m.in. instytucji samorządowych) co roku spotykają się z wysoką oceną merytoryczną opiniujących je ekspertów oraz, w konsekwencji, wspierane są ze środków pozostających w dyspozycji resortu kultury. **W ciągu pięciu ostatnich lat, od roku 2008, łączna kwota przyznanych Operze dotacji w ramach Programów wyniosła 2 513 141 zł.**

Doceniając i wspierając inicjatywy artystyczne Warszawskiej Opery Kameralnej, **resort kultury nie widzi możliwości dotowania jej działalności w inny, niż wskazano powyżej, sposób.** Nie jest możliwe, aby MKiDN przejmowało i nadawało status Narodowej Instytucji Kultury każdej instytucji, która potrzebuje wsparcia finansowego. Nie pozwala na to ograniczony budżet – nadanie statusu kolejnej instytucji wymagałoby uprzedniego „odnarodowienia” innej instytucji.

Z poważaniem,