

**Oświadczenie złożone  
przez senatora Jarosława Laseckiego  
na 65. posiedzeniu Senatu  
w dniu 20 listopada 2014 r.**

Oświadczenie skierowane do minister kultury i dziedzictwa narodowego Małgorzaty Omilanowskiej

Szanowna Pani Minister!

W związku z działalnością różnego rodzaju organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi uprzejmie proszę o odpowiedzi na następujące pytania.

1. Na jakiej podstawie podmioty prowadzące działalność gastronomiczną oraz hotelarską są obecnie zobowiązane do uiszczania opłat z tytułu odtwarzania utworów, muzyki na rzecz różnych organizacji (i jakich?) zbiorowego zarządzania prawami autorskimi? Czy ZAiKS, ZPAV, SAWP, STOART są jedynymi organizacjami mającymi prawo do pobierania opłat?

2. Czy podmiot prowadzący taką działalność jest zobowiązany do podpisania jednej umowy zbiorczej czy wielu indywidualnych umów z organizacjami zbiorowego zarządzania prawami autorskimi?

3. Kto i na jakiej podstawie zatwierdza uprawienia tychże organizacji?

4. Które organizacje zbiorowego zarządzania mają uprawnienia do pobierania opłat, i w jakiej wysokości, z tytułu odtwarzania muzyki od podmiotu prowadzącego działalność gastronomiczną i hotelarską?

5. Na podstawie jakiego systemu kalkulacyjnego poszczególne organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi ustalają „tabele stawek wynagrodzeń”?

6. Kto zatwierdza „tabele stawek wynagrodzeń” tymże organizacjom?

7. Czy opłaty na rzecz tych organizacji dotyczą samego faktu posiadania nagłośnienia w lokalu i odbiornika RTV w pokoju, czy też faktycznego korzystania z tychże urządzeń?

8. Czy regulowanie opłat powinno dotyczyć faktycznego odtwarzania muzyki, na przykład minut, godzin w przypadku gastronomii i faktycznego odtwarzania muzyki w pokoju hotelowym w przypadku pobytu gościa w pokoju? A może powinny być to opłaty ryczałtowe?

9. Czy podmiot zobowiązany jest do uiszczania opłat w przypadku nieodtworzenia muzyki, na przykład z powodu braku klientów?

10. Czy opłaty powinny być naliczane według metra kwadratowego powierzchni, liczby stolików czy krzeseł w lokalu gastronomicznym, czy też według innych kryteriów?

11. Czy organizacje zbiorowego zarządzania mają prawo do obciążenia podmiotu prowadzącego działalność za odtwarzanie muzyki bez podpisanej obustronnie umowy?

12. Czy w przypadku zawarcia przez podmiot umowy z organizacjami ZAiKS, ZPAV, SAWP, STOART czy innymi tego typu organizacjami takie organizacje mają prawo naliczać opłaty wstecz z tytułu odtwarzania muzyki?

13. Jakie są sankcje dla podmiotu prowadzącego działalność w przypadku odmowy podpisania umowy z organizacjami zbiorowego zarządzania?

Z wyrazami szacunku  
Jarosław Lasecki