



MINISTER  
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO  
*Bogdan Zdrojewski*

*P.B. Kojek*  
SEKRETARIAT  
Biura Prac Senackich  
wpłynęło dn. 12.11.12  
nr. 9301 ... podpis. *[Signature]*

GABINET MARSZAŁKA SENATU  
wpłynęło dn. 12.11.12.  
nr. 5113 ... podpis. *Borusewicz*

Warszawa, 8 listopada 2012r.

DWIM -WF.DS-070/11/12  
DWIM/ 1740 /2012

**Pan**  
**Bogdan Borusewicz**  
Marszałek Senatu  
Rzeczypospolitej Polskiej

*Szanowny Panie Marszałku!*

W odpowiedzi na oświadczenie złożone przez senatora Jarosława Laseckiego podczas 19 posiedzenia Senatu RP w dniu 18 października 2012r. w sprawie informacji, jaką całkowitą kwotą dotowany był przez instytucje państwowe (w tym szczególnie Polski Instytut Sztuki Filmowej oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego) film „Bitwa pod Wiedniem” w reżyserii Renzo Martinelliego (przesłane pismem z dnia 24 kwietnia 2012r. nr BPS/043-19-761/12), uprzejmie proszę Pana Marszałka o przyjęcie poniższych wyjaśnień:

Film „Bitwa pod Wiedniem” w reżyserii Renzo Martinellego jest koprodukcją włosko-polską. Budżet filmu, według wniosku polskiego koproducenta złożonego do Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, wynosi 45.770.614 złotych. Udział strony włoskiej w projekcie stanowi 89% całego budżetu filmu; udział strony polskiej to 11%.

Film został dofinansowany przez Polski Instytut Sztuki Filmowej kwotą 2 mln złotych, co stanowi 4,37 % budżetu filmu. Umowa z polskim koproducentem filmu została przez PISF podpisana w lipcu 2011 roku. Dotychczas Instytut wypłacił polskiemu koproducentowi filmu kwotę 1,6 mln złotych.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie dofinansowywało filmu „Bitwa pod Wiedniem”.

Z poważaniem,

Z up. Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego  
SEKRETARZ STANU

*[Signature]*  
Piotr Żuchowski