



PRZEWODNICZĄCY  
Krajowej Rady Radiofonii  
i Telewizji

DP2-WSH.051.176.1.2012

Warszawa, 12 marca 2012 roku

SECRETARIAT  
Biura Prac Senackich  
wpłynęło dn. 15.03.12. zał. [signature]  
nr. 2264 podpis. [signature]

GABINET MARSZAŁKA SENATU

wpłynęło dn. 19.03.12.  
nr. 1249 podpis. Borusewicz

**Pan Bogdan Borusewicz**  
**Marszałek Senatu**  
**Rzeczypospolitej Polskiej**

**Szanowny Panie Marszałku,**

W związku z oświadczeniami, złożonymi podczas 4. posiedzenia Senatu RP, 19 stycznia 2012 roku przez senator Janinę Sagatowską i senator Dorotę Czudowską, dotyczącymi odmowy udzielenia przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji koncesji dla Fundacji Lux Veritatis na rozpowszechnianie programu TV Trwam drogą naziemną cyfrową w ramach multipleksu pierwszego uprzejmie proszę o przyjęcie poniższych informacji.

Administracyjne postępowanie prowadzone przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji dotyczyło czterech miejsc na I multipleksie cyfrowym (MUX 1) i zostało zamknięte. W postępowaniu mającym jak zwykle w takich przypadkach charakter konkursowy uczestniczyło 17 podmiotów. Spośród nich KRRiT wybrała 4 nadawców spełniających kryteria wyznaczone przez ustawę z 29 grudnia 1992 roku o radiofonii i telewizji oraz wydane na jej podstawie rozporządzenie, regulujące postępowanie koncesyjne. W tym postępowaniu szczególnego znaczenia nabrało kryterium udokumentowanej zdolności finansowej wnioskodawców. Koszty nadawania na naziemnym multipleksie cyfrowym muszą być bowiem poniesione solidarnie przez nadawców wszystkich programów, a ewentualna niezdolność finansowania inwestycji przez jednego z nadawców stanowiłaby zagrożenie dla uruchomienia całego MUX 1, a nawet więcej, dla całego procesu cyfryzacji naziemnego nadawania sygnału telewizyjnego w Polsce. Budowa następnych multipleksów uwarunkowana jest bowiem technologicznie od uruchomienia MUX 1. Jeszcze w tym roku zostanie ogłoszone postępowanie konkursowe na kolejne 4 miejsca na tym samym MUX 1, a w nieodległej przyszłości budowane będą multipleksy 4 i 5, zawierające po 8 programów. Pod warunkiem, że budowa multipleksu 1 będzie przebiegała sprawnie i zostanie zakończona. Same tylko koszty budowy tego multipleksu KRRiT szacuje na ok. 600 mln zł, co oznacza obciążenie dla nadawcy jednego programu – przy kalkulacji najniższych kosztów - kwotą ponad 7 mln zł rocznie w okresie 10 lat wykonywania koncesji.

Tego właśnie kryterium finansowego nie spełniał wniosek Fundacji Lux Veritatis, nadawcy TV TRWAM. Na majątek Fundacji Lux Veritatis składa się w przeważającej części zadłużenie - pożyczka udzielona jej przez Zakon Ojców Redemptorystów. Jest rzeczą naturalną finansowanie takich inwestycji z kredytu, jednak do oceny realności takiego przedsięwzięcia konieczne jest przeanalizowanie warunków i możliwości spłaty tego

zadłużenia. Niestety, w tym przypadku wnioskodawca nie przedstawił stosownej dokumentacji, mimo prośby ze strony KRRiT. Odmowa dostarczenia tej dokumentacji podważyła wiarygodność finansową wniosku tego nadawcy i uniemożliwiła niezbędną ocenę możliwości finansowania przez niego inwestycji związanej z nadawaniem na multipleksie cyfrowym. Dlatego też w swoim rozstrzygnięciu KRRiT nie mogła uwzględnić wniosku Fundacji Lux Veritatis, podobnie jak 12 innych nadawców. Oczywiście, decyzja podjęta przez KRRiT, jak każda decyzja administracyjna, podlega zaskarżeniu do sądu administracyjnego.

W związku z tym postępowaniem media kontrolowane przez Ojca Dyrektora Tadeusza Rydzyka sugerują odbiorcom, że po wyłączeniu naziemnego nadawania analogowego TV Trwam z ekranów telewizorów. Widzowie TV Trwam są związani ze swoją stacją, więc informacja taka wywołuje ich zrozumiałe zaniepokojenie. Tyle tylko, że jest to informacja całkowicie nieprawdziwa. Wyłączenie naziemnego nadawania analogowego dotyczy tych stacji, które w ten właśnie sposób rozpowszechniają swój sygnał. Są to TVP, TVN, Polsat, Puls i TV4. Natomiast TV Trwam, podobnie jak dziesiątki innych programów - w tym tak znane jak TVN24, Polsat News czy Religia TV - nie nadaje i nigdy nie nadawała swojego sygnału z nadajników naziemnych. Tak więc zmiana z systemu analogowego na cyfrowy ich sposobu nadawania nie dotyczy. Wszyscy widzowie, którzy dziś odbierają TV Trwam, będą mogli to robić nadal.

Widzom TV Trwam sugeruje się, że mają zostać pozbawieni możliwości odbioru swojej stacji co wywołuje falę emocji ujawniających się w tysiącach listów i telefonów do KRRiT. Znajduje się wśród nich wiele fałszywych oskarżeń pod naszym adresem, obraźliwych stwierdzeń, wulgarnych słów, a nawet gróźb. Jeden z takich listów zawierający bardzo konkretną groźbę pozbawienia życia członków KRRiT, jeśli Rada nie przyzna TV Trwam miejsca na multipleksie cyfrowym, został przekazany prokuraturze i policji.

Działalność mediów kierowanych przez Dyrektora Radia Maryja Ojca Tadeusza Rydzyka przybiera formę coraz ostrzejszej kampanii. Na przykład w trakcie posiedzenia komisji sejmowych 26 stycznia 2012 roku w kontekście procesu cyfryzacji nadawania telewizji w Polsce Ojciec Tadeusz Rydzyk przywołał czasy i działania hitlerowców w okresie III Rzeszy. To zdumiewające porównanie odczytujemy jako wyraz pogardy dla Państwa Polskiego, którego KRRiT jest konstytucyjnym organem. Co więcej, okazuje się, że to obraźliwe porównanie nie było nieprzemyślanym lapsusem, ale zamierzonym zabiegiem, bo zostało przywołane przez Dyrektora Radia Maryja ponownie w cyklu Rozmowy Niedokończone 28 stycznia 2012 roku. Publiczna debata wokół funkcjonowania mediów katolickich w Polsce, w tym również prywatnych stacji mających charakter katolicki – bo taki jest status TV Trwam, jest rzeczą naturalną, natomiast trudne do przyjęcia są niektóre jej formy.

Warto pamiętać, że oprócz Radia Maryja i TV Trwam działa w Polsce 46 rozgłośni radiowych nadających program społeczno-religijny (w tym 40 diecezjalnych i 6 należących do innych instytucji Kościoła Katolickiego), których rola społeczna jest zdaniem KRRiT niezwykle istotna. Również w ramach misyjnej działalności mediów publicznych nadawana jest duża ilość programów katolickich zarówno radiowych jak i telewizyjnych. Ubolewać

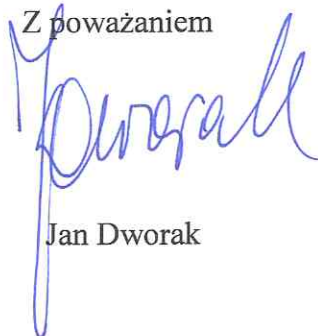
należy, że jedyna jak dotąd telewizja nadająca naziemny program społeczno-religijny Telewizja Puls, która posiada dwa miejsca na nadającym już multipleksie 2 całkowicie zmieniła swój charakter. Jest to jednak efektem kontrowersyjnych decyzji podjętych przez poprzedni skład KRRiT w latach 2007 i 2009, które całkowicie zmieniły pierwotną koncesję dla nadawcy TV Puls, udzieloną Ojcom Franciszkanom w roku 2004 na nadawanie programu wyspecjalizowanego o charakterze społeczno – religijnym. Dwie kolejne wspomniane zmiany koncesji spowodowały, że dziś ani w koncesji, ani też w nadawanym programie nie ma już śladu po zapisach dotyczących społeczno – religijnego charakteru tej stacji.

Pragnę zapewnić Pana Marszałka, że Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji w swojej decyzji dotyczącej przydziału miejsc na pierwszym multipleksie była całkowicie niezawisła i kierowała się wyłącznie względami wynikającymi z przepisów prawa. W szczególności dbaliśmy o równe traktowanie wszystkich wnioskodawców. Postępowanie przeprowadzone zostało w sposób całkowicie przejrzysty. Szczegółowe uzasadnienie decyzji zostało przekazane wszystkim stronom, a pełna dokumentacja postępowania znajduje się w KRRiT.

Pragnę poinformować, że dalsze postępowanie w Krajowej Radzie Radiofonii i Telewizji jest uzależnione od wyroku, jaki zapadnie w Wojewódzkim Sądzie Administracyjnym w przypadku zaskarżenia decyzji koncesyjnej przez strony postępowania. Odwołanie do sądu to zwyczajowa procedura obowiązująca w przypadku każdej decyzji wydawanej w trybie administracyjnym. We wszystkich decyzjach znajduje się pouczenie dla stron postępowania o możliwości wniesienia odwołania od decyzji do II instancji w ciągu miesiąca od jej otrzymania. Sąd może decyzję utrzymać w mocy bądź uchylić i zwrócić do ponownego rozpoznania przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji. Z całą pewnością sąd nie będzie orzekał w kwestii przyznania koncesji któremukolwiek z podmiotów gdyż to uprawnienie przysługuje wyłącznie Krajowej Radzie Radiofonii i Telewizji. Z całą pewnością również w obecnej chwili po podjęciu decyzji Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji nie ma żadnej możliwości prawnej dokonania jej skutecznego wzruszenia. Pozostaje jedynie sądowa droga odwoławcza. Pozwoliłem sobie na te dwa ostatnie zastrzeżenia, gdyż takie oczekiwanie wyraziły senator J. Sagatowska i senator D. Czudowska w swoich oświadczeniach.

Konkurs na cztery miejsca na I multipleksie to nie koniec, ale zaledwie początek cyfryzacji nadawania naziemnego. Jeszcze w tym roku zostanie ogłoszone postępowanie konkursowe na kolejne cztery miejsca na MUX 1, zajmowane obecnie czasowo przez Telewizję Polską. Najdalej w kwietniu 2014 r. wszystkie programy TVP zostaną bowiem przeniesione na MUX 3. Później przyjdzie kolej na następne multipleksy.

Z poważaniem



Jan Dworak