

**Oświadczenie złożone
przez senatora Ryszarda Knosalę
na 82. posiedzeniu Senatu
w dniu 5 sierpnia 2011 r.**

Oświadczenie skierowane do ministra kultury i dziedzictwa narodowego Bogdana Zdrojewskiego

Jak wynika z ustawy o radiofonii i telewizji, publiczne radiofonia i telewizja powinny realizować misję publiczną, oferując programy cechujące się między innymi pluralizmem, innowacyjnością i wysoką jakością. W celu umożliwienia realizacji tejże misji pobiera się od abonentów stosowne opłaty, co wynika z kolei z ustawy o opłatach abonamentowych.

Śledząc jednak – nawet pobieżnie – ramówkę poszczególnych programów telewizji publicznej, łatwo zauważyć, że wspomniana misyjność jest w wielu przypadkach mocno wątpliwa. Podkreślają to sami odbiorcy, twierdząc, że programy oferowane widzom często nie spełniają nawet elementarnych standardów jakościowych i są wtórne, a więc nie tylko nie mają pożądaney innowacyjności, ale również wysokiej jakości. Ponadto częstą praktyką jest emitowanie programów spełniających walory misyjności, a więc programów ambitnych, kreujących światopogląd, późnym wieczorem w dni powszechnie. Jednocześnie w czasie największej oglądalności trudno znaleźć pozycje wartościowe, a więc spełniające kryteria misji publicznej. Zdaniem wielu osób, zwłaszcza osób pracujących, dostęp do interesujących ich programów telewizji publicznej, ze względu na bardzo niekorzystny czas emisji, jest zdecydowanie utrudniony. Gdy weźmie się to pod uwagę, trudno dziwić się pasywnej postawie niektórych obywateli w odniesieniu do obowiązku ponoszenia opłat abonamentowych.

Dlatego też zwracam się z uprzejmą prośbą o zbadanie mechanizmów, które wpływają na kształt ramówki poszczególnych programów telewizji publicznej, a także czynników, które sprawiają, że jej misyjność jest ograniczona.

Z wyrazami szacunku
Ryszard Knosala