



TELEWIZJA POLSKA

1.07.08
4096

Andrzej Urbański

Prezes Zarządu

Warszawa, dnia 30.06 2008r.

TVP p-1792/2/2008

Pan

Bogdan Borusewicz

Marszałek Senatu RP

Szanowny Panie Marszałku,

PAŃSTWO
Senat Senackich
2007-08
5031

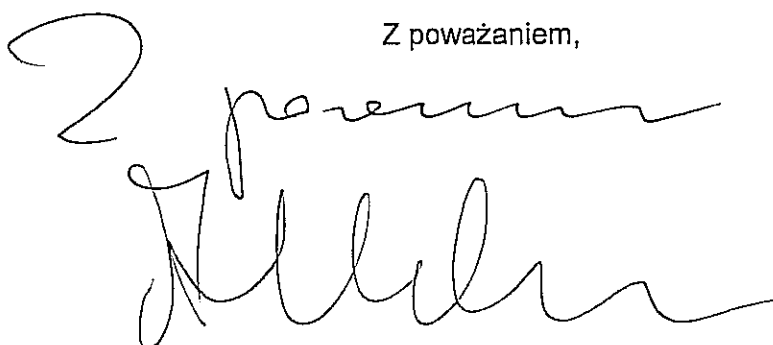
w odpowiedzi na Pana pismo, dotyczące wspólnego oświadczenia złożonego przez senatorów: Krzysztofa Kwiatkowskiego i Macieja Grubskiego podczas 12. posiedzenia Senatu RP w dniu 15 maja br, pragnę ustosunkować się do stawianych Telewizji Polskiej zarzutów o nie wypełnianie ustawowego obowiązku realizacji misji publicznej w związku z brakiem licencji na transmitowanie finałowego turnieju Euro 2008 Austria –Szwajcaria.

1. W Polsce istnieje wolny rynek nadawców i producentów wydarzeń sportowych i obrotu właściwymi licencjami. Jedyne ograniczenia i obligacje jakie dotyczą krajowych nadawców wynikają z Ustawy o Radiofonii i Telewizji oraz wymogów podmiotów (w przypadku Euro 2008 jest nim UEFA) ustalających warunki eksploatacji praw i ogłaszania przetargów.
2. TVP jako jeden z dwóch nadawców obok telewizji Polsat spełnia na dziś kryterium UEFA powszechnej dostępności sygnału emitowanego naziemnie. Nie posiada przy tym żadnej uprzywilejowanej prawnie pozycji w przystępowaniu do komercyjnych przetargów, również tych dotyczących piłki nożnej w wymiarze imprez mistrzowskich i meczów kwalifikacyjnych Reprezentacji Polski. TVP w zakupach przedmiotowych praw kieruje się interesem programowym widza, jak również racjami ekonomicznymi i dobrem Spółki Skarbu Państwa.
3. Telewizja Polska przystąpiła do otwartego przetargu prowadzonego przez przedstawiciela UEFA firmę Sportfive, jednakże zaoferowana przez TVP kwota za prawa licencyjne do Euro2008 była zbyt niska (12,5mln euro) i TVP przetarg przegrała. W takiej sytuacji transmisję EURO 2008 na terytorium Polski zapewniał POLSAT, który jako telewizja o zasięgu ogólnokrajowym, odnośnie praw do transmisji tej rangi imprez, spełnia wymogi stawiane stacjom telewizyjnym, zarówno przez

prawo kontraktowe UEFA jak i ustawodawstwo polskie. Prawa do EURO 2008, jak deklaruje POLSAT, zostały zakupione za 15mln euro i natychmiast część tych praw (prawa do 15 meczów) za kwotę 10mln euro, została zaoferowana TVP jako sublicencja. Świadczy to wyraźnie o intencjach nabywcy praw, który zakup ich traktował jako inwestycję dokonaną z przeświadczeniem, że TVP wzorem lat ubiegłych, poprzez zakup sublicencji na prawa do transmisji części meczów, zrefunduje mu 2/3 poniesionych kosztów.

4. Telewizja Polsat jako argument w negocjacjach z TVP wykorzystywała dezorientowanie opinii publicznej, informując ją o zamiarze emisji większości Euro 2008 w satelitarnym kanale kodowanym. Dziś wiadomo, że wszystkie mecze zostaną wyemitowane w głównej niekodowanej i powszechnie dostępnej antenie Polsatu, gdyż taki był wymóg licencyjny.
5. Telewizja Polska będzie obsługiwać Euro 2008 w zakresie informacyjnym, zaś do Piłkarskiej Reprezentacji powróci już w sierpniu realizując nowy kontrakt na kwalifikacje do Mistrzostw Świata 2010, do których prawa już posiada.
6. W bieżącym roku najważniejszym projektem misyjnym będą Igrzyska Olimpijskie w Pekinie. TVP będzie je relacjonować na wszystkich swoich antenach oraz w serwisach nowych mediów. Wyrazem zaangażowania w projekt olimpijski były transmitowane w TVP1 i TVP2 w dniach 30.05-1.06 br. turnieje kwalifikacyjne polskich siatkarzy i piłkarzy ręcznych.
7. TVP do roku 2016 zaangażowała już budżet 239 000 000 zł na zakup kluczowych licencji sportowych. Ponadto Telewizja Publiczna pełni rolę podstawowego producenta sygnału światowego dla niekomercyjnych imprez rangi mistrzowskiej rozgrywanych w Polsce. Trudno zatem odmówić zaangażowania w wypełnianie misji publicznej, która jednakże, co trzeba wziąć pod uwagę, jest realizowana w warunkach rynkowych bez dodatkowego wsparcia ustawodawczego.
8. W przyszłości, o ile nie nastąpi zmiana w ustawodawstwie, która narzuci TVP zobowiązania, ale jednocześnie zagwarantuje wyłączność na obsługę najważniejszych wydarzeń sportowych, to konkurencja komercyjna w miarę wzrostu cen za licencje sportowe i spadku przychodów z abonamentu będzie na uprzywilejowanej pozycji wobec nadawcy publicznego.

Z poważaniem,

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.