

Warszawa, 23 marca 2021 r.

Protokół z drugiego posiedzenia Parlamentarnego Zespołu ds. Kultury, Tradycji i Dziedzictwa Małych Ojczyzn

23 marca 2021 r. odbyło się w Senacie drugie posiedzenie Parlamentarnego Zespołu ds. Kultury, Tradycji i Dziedzictwa Małych Ojczyzn. Celem spotkania było omówienie idei prezentowania w Senacie dorobku lokalnych społeczności w ramach krzewienia i uhonorowania tradycji i kultury pielęgnowanych przez Małe Ojczyzny.

Gość spotkania, kierownik Wydziału Kultury Wsi NIKiDW oraz redaktor naczelna kwartalnika *Kultura Wsi*, pani Elżbieta Osińska-Kassa, na prośbę członków Zespołu, przedstawiła działalność Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi w Warszawie. Instytucja ta, powstała jesienią 2019 roku, jest na etapie tworzenia schematu organizacyjnego oraz regulaminu działania. Niemniej, zgodnie ze statutem, NIKiDW zdążył już wiele rzeczy zrobić, poinformowała pani kierownik. Instytut podpisał kilka porozumień i wystosował dużo listów intencyjnych. Poczyniono również starania, żeby skupić wokół Instytutu osoby działające na rzecz społeczności lokalnych na terenach wiejskich i w małych miastach. Wynika to z założenia, że Instytut ma działać w terenie, tworząc między innymi swoje oddziały, które powstały już w: Częstochowie, Rzeszowie, Krakowie i Szczecinie.

Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi wznawia także wydawanie kwartalnika *Kultura Wsi*, wyszedł właśnie pierwszy jego numer. Opisywane są w nim przemiany zachodzące na polskiej wsi. Pismo, odbiegając nieco od innych wydawnictw poświęconych wsi, ma traktować o kulturze, 700 jego egzemplarzy Instytut rozesłał do regionalistów, bibliotek i ośrodków kultury z nadzieją na odzew w kategorii tematów wartych poruszenia.

NIKiDW zajmuje się gromadzeniem księgozbioru dotyczącego kultury i dziedzictwa wsi. W okresie pandemii Instytut rozpoczął realizację projektu „**Kultura na Ludowo#wspieram**”, polegającego na przeprowadzaniu wywiadów z twórcami ludowymi, kolekcjonerami i właścicielami prywatnych muzeów z obszarów wiejskich, będących w trudnej sytuacji, w celu promowania ich twórczości.

Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi współpracuje ściśle z Kołami Gospodyń Wiejskich. W ubiegłym roku odbyła się dwudniowa impreza *Dzień Kobiet na ludowo*. Na Krakowskim Przedmieściu w Warszawie panie prezentowały swoje osiągnięcia, prowadziły warsztaty, którym towarzyszyły występy kapel. Na swojej stronie internetowej NIKiDW ogłasza szereg konkursów, przeznaczonych dla kobiet zrzeszonych w Kołach w celu prezentacji siebie, ale także regionu. Za pośrednictwem Kół Gospodyń Wiejskich, Instytut propaguje inicjatywę *Tradycyjna gęšina wiejska*, która miałaby przywrócić tradycyjny chów przyzagrodowy gęsi. Instytut stara się pomóc w przywróceniu tradycji. Na Podhalu włączył się natomiast w inicjatywę promowania „jagnięciny podhalańskiej” włącznie z kulturą wypasu. Instytut działa również na rzecz Kół Gospodyń Wiejskich z Podlasia.

NIKiDW włącza się w organizację wystaw, współorganizował Dożynki Jasnogórskie z ekspozycją rolniczą.

Nawiązując do organizacji wystaw, przewodnicząca Parlamentarnego Zespołu ds. Kultury, Tradycji i Dziedzictwa Małych Ojczyzn, senator Maria Koc zaproponowała Instytutowi współpracę. Senator Ryszard Majer wyszedł z inicjatywą zorganizowania w Senacie zdalnej konferencji nt. *Jak gminny ośrodek kultury może funkcjonować w epoce pandemii albo postpandemii*.

Senator Andrzej Pająk podziękował za działalność Instytutu podkreślając wagę bycia zakorzenionym w Ojczyźnie lokalnej i konieczność podtrzymywania tradycji, która stanowi „kość pacierzową wszelkiej cywilizacji”.¹

(A.D.)

Biuro Spraw Senatorskich

¹ Feliks Karol Koneczny „Cywilizacja Żydowska”