



**SENAT  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ  
X KADENCJA**

---

Warszawa, dnia 22 października 2021 r.

**Druk nr 545**

---

**Pan  
Tomasz GRODZKI  
MARSZAŁEK SENATU  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

Na podstawie art. 84 ust. 1 Regulaminu Senatu my, niżej podpisani senatorowie, wnosimy projekt uchwały

**ustanawiającej rok 2022 Rokiem Brunona Schulza.**

Zgodnie z art. 84 ust. 8 do projektu uchwały został dołączony planowany ramowy program obchodów.

Do reprezentowania nas w dalszych pracach nad tym projektem uchwały upoważniamy panią senator Halinę Biedę.

- |                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| (-) Paweł Arndt                  | (-) Władysław Komarnicki |
| (-) Halina Bieda                 | (-) Beata Małecka-Libera |
| (-) Alicja Chybicka              | (-) Ewa Matecka          |
| (-) Beniamin Godyla              | (-) Janusz Pęcherz       |
| (-) Janusz Gromek                | (-) Sławomir Rybicki     |
| (-) Jolanta Hibner               | (-) Joanna Sekuła        |
| (-) Danuta Jazłowiecka           | (-) Jerzy Wcisła         |
| (-) Kazimierz Kleina             | (-) Barbara Zdrojewska   |
| (-) Agnieszka Kołacz-Leszczyńska | (-) Wojciech Ziemiak     |

**UCHWAŁA**  
**SENATU RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

z dnia

**ustanawiająca rok 2022 Rokiem Brunona Schulza**

Brunon Schulz (1892-1942) urodził się w Drohobyczu, niewielkim galicyjskim miasteczku na zachodniej Ukrainie, położonym niedaleko Lwowa. Tam spędził prawie całe swoje życie i tam tragicznie zginął zastrzelony na ulicy przez gestapowca. Swoje miasto uważał za centrum świata, był jego pilnym obserwatorem i okazał się doskonałym "kronikarzem". Jego twórczość zarówno literacka, jak i plastyczna przesycona jest drohobyckimi realiami. Jest to niewątpliwie jeden z najbardziej oryginalnych twórców polskiej kultury XX wieku. Jego twórczość wpisała się na dobre w kanon literatury światowej i jest znana nawet w najbardziej odległych kulturowo miejscach świata.

Recepcja twórczości autora „Sklepów cynamonowych” i „Sanatorium pod Klepsydrą” oraz wciąż nieodnalezionej powieści „Mesjasz” obejmuje nie tylko Polskę, Ukrainę czy Izrael, ale wiele innych krajów, gdyż opowiadania Brunona Schulza przełożono na ponad 45 języków. W ostatnich latach ukazały się przekłady literatury Schulza na język chiński, turecki, estoński, albański, grecki i wietnamski. Z pewnością świadczy to o zwiększeniu zasięgu oddziaływań twórczości pisarza i inspiracji dla nowych pokoleń ludzi kultury, literatów oraz literaturoznawców. Podobny wpływ ma twórczość Schulza na artystów sztuk wizualnych i performatywnych, co roku powstają liczne adaptacje teatralne jego opowiadań, dedykowane mu wystawy plastyczne czy koncerty i filmy.

Zanim Brunon Schulz zajął się literaturą, uprawiał z powodzeniem twórczość plastyczną. Był samoukiem, studiów politechnicznych, które podejmował we Lwowie i w Wiedniu, nie ukończył. Prace plastyczne jako pierwszy wysoko ocenił Stanisław Ignacy Witkiewicz, zaliczając autora do grona "demonologów". Schulz opracował także rysunkowe ilustracje do pierwszej edycji "Ferdynand" (1938) Witolda Gombrowicza (był jednym z pierwszych admiratorów powieści) i do swoich opowiadań z tomu "Sanatorium pod Klepsydrą". Pozostało po nim zaledwie kilkaset prac rysunkowych o różnym przeznaczeniu i charakterze; w części są to ołówkowe studia i szkice do rycin bądź prace związane z wątkami obecnymi w prozie. Największy zbiór - ponad trzysta obiektów - posiada

Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie. Kilka polskich organizacji stale realizuje międzynarodowe projekty naukowe czy artystyczne dedykowane autorowi „Sklepów cynamonowych”.

W 2022 roku przypada 130. rocznica urodzin i 80. rocznica tragicznej śmierci Brunona Schulza, artysty o żydowskich korzeniach, który podobnie jak Julian Tuwim i Antoni Słonimski bardzo mocno zaistniał w polskiej literaturze. Z podziwem pisał o Józefie Piłsudskim, przyjaźnił się z najwybitniejszymi pisarzami polskimi. Człowiek o niezwyklej wyobraźni, inteligencji i kreatywności. Z pewnością zasługuje na miano ambasadora polskiej kultury na świecie.

Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Rzeczypospolitej Polskiej „Monitor Polski”.

## **Program obchodów Roku Brunona Schulza**

Udział Senatorów RP w jubileuszowym X Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu. Od 2004 roku w cyklu dwuletnim w Drohobyczu odbywa się Międzynarodowy Festiwal Brunona Schulza, organizowany przez ukraińskich i polskich miłośników jego twórczości. Jest to największe takie wydarzenie poświęcone Schulzowi, w ramach Festiwalu dotychczas do Drohobycza przyjechali goście z 21 krajów, około 350 naukowców, schulzologów i schulzofanów oraz 60 zespołów artystycznych, teatralnych i muzycznych.

Wystawa poświęcona twórczości Brunona Schulza w Senacie RP.

Konkurs dla uczniów szkół średnich w kategoriach: esej, kolaż, cykl zdjęć dedykowany twórczości Brunona Schulza.