



**RZECZPOSPOLITA POLSKA  
MINISTER ROZWOJU I FINANSÓW**

Warszawa, dnia 28 kwietnia 2017 r.

GABINET MARSZAŁKA SENATU  
wpłynęło dn. 04.05.2017.  
nr. 2536 podpis. [signature]

**SEKRETARIAT**  
Biura Prac Senackich  
Wpłynęło dn. 05.05.2017. zał. ....  
nr. 2565 podpis. [signature]

DD3.054.13.2017.IMD

Pan  
**Stanisław Karczewski**  
Marszałek Senatu  
Rzeczypospolitej Polskiej

W odpowiedzi na oświadczenie Pana Waldemara Sługockiego Senatora RP złożone na 38. Posiedzeniu Senatu w dniu 30 marca 2017 r. uprzejmie informuję.

W obecnym stanie prawnym na podstawie art. 22 ust. 9 pkt 1-3 i ust. 9a ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2016 r. poz. 2032, z późn. zm.) koszty uzyskania przychodów tytułu:

- ✓ przeniesienia prawa własności wynalazku, topografii układu scalonego, wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego, znaku towarowego lub wzoru zdobniczego,
- ✓ opłaty licencyjnej za przeniesienie prawa stosowania wynalazku, topografii układu scalonego, wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego, znaku towarowego lub wzoru zdobniczego, otrzymanej w pierwszym roku trwania licencji od pierwszej jednostki, z którą zawarto umowę licencyjną,
- ✓ korzystania z praw autorskich oraz z praw pokrewnych przez artystów wykonawców, w rozumieniu odrębnych przepisów lub rozporządzania przez nich tymi prawami, (z tym że koszty te oblicza się od przychodu pomniejszonego o potrącone przez płatnika w danym miesiącu składki na ubezpieczenia społeczne)

wynoszą 50% uzyskanego przychodu z tym, że w roku podatkowym łącznie nie mogą przekroczyć kwoty 42 764 zł.

Podatnik może także zastosować koszty faktycznie poniesione, jeżeli udowodni, że koszty uzyskania przychodów były wyższe niż wynikające z zastosowania normy procentowej. Regulacja ta ma również zastosowanie w sytuacji, gdy koszty uzyskania przychodów były wyższe niż kwota 42 764 zł.. Do kosztów tych zalicza się również koszty poniesione w latach poprzedzających rok podatkowy, w którym został uzyskany odpowiadający im przychód oraz koszty poniesione w roku złożenia zeznania, nie później jednak niż do upływu terminu określonego do złożenia tego zeznania (art. 22 ust. 10 i 10a ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych).

Opracowany w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego projekt ustawy o zmianie ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych przewidywał zniesienie limitu dotyczącego

50% kosztów w odniesieniu do wybranych grup twórców, obejmował bowiem wyłącznie przychody:

- 1) z tytułu prowadzonej działalności twórczej w zakresie architektury, architektury wnętrz, architektury krajobrazu, urbanistyki, literatury pięknej, sztuk plastycznych, muzyki, fotografiki, twórczości audiowizualnej, choreografii i lutnictwa artystycznego oraz sztuki ludowej oraz dziennikarstwa,
- 2) z tytułu działalności artystycznej w dziedzinie sztuki aktorskiej i estradowej, reżyserii teatralnej i estradowej, sztuki tanecznej i cyrkowej oraz w dziedzinie dyrygentury, wokalistyki, instrumentalistyki, kostiumografii, scenografii,
- 3) w dziedzinie produkcji audiowizualnej reżyserów, scenarzystów, operatorów obrazu i dźwięku, montażyistów i kaskaderów oraz działalności publicystycznej,
- 4) z tytułu udziału w konkursach z dziedziny kultury i sztuki.

Odpowiadając na pytania Pana Senatora uprzejmie informuję, iż w ramach prowadzonych uzgodnień Ministerstwo Finansów wskazało, że z przeprowadzonej analizy uwag zgłoszonych w toku konsultacji społecznych do projektu, wynika, że propozycja likwidacji ograniczenia możliwości stosowania 50% kosztów uzyskania przychodów w stosunku do wybranej grupy twórców i artystów budzi duże wątpliwości.

Ponadto Komitet Ekonomiczny Rady Ministrów na posiedzeniu w dniu 23 listopada 2016 r. zarekomendował zawieszenie prac nad ww. projektem.

Dodatkowo uprzejmie informuję, iż w Ministerstwie Finansów nie są prowadzone prace legislacyjne dotyczące omawianej kwestii.

Z upoważnienia Ministra Rozwoju i Finansów

  
Paweł Grzyba  
Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Finansów