

**Oświadczenie złożone
przez senatora Jerzego Fedorowicza
na 27. posiedzeniu Senatu
w dniu 18 października 2016 r.**

Oświadczenie skierowane do wiceprezesa Rady Ministrów, ministra kultury i dziedzictwa narodowego Piotra Glińskiego

Szanowny Panie Premierze!

Od ponad 5 lat, dzięki wspólnemu zaangażowaniu samorządu województwa małopolskiego, miasta Krakowa oraz Akademii Muzycznej w Krakowie, trwają prace, których celem jest powstanie w naszym mieście Centrum Muzyki rozumianego jako wspólna przestrzeń dla zespołów artystycznych Filharmonii Krakowskiej, Capelli Cracoviensis i Sinfonietty Cracovia oraz potrzeb dydaktycznych Akademii Muzycznej w Krakowie. Wszystkie zainteresowane strony wykonały już bardzo wiele prac przygotowawczych. Jest to bowiem projekt o niezwyklej skali urbanistycznej, oddający rangę Krakowa, jak również wyrażający jego przyszłe aspiracje nie tylko w obszarze kultury, ale i rozwoju miasta i całego regionu.

Oczekuje się, że rząd Rzeczypospolitej włączy się w proces realizacji tak oczekiwanej inwestycji. Apel w tej sprawie wystosowali do pani premier Beaty Szydło 20 listopada 2015 r. marszałek województwa małopolskiego, prezydent miasta Krakowa, rektor Akademii Muzycznej w Krakowie, przewodniczący Komitetu Honorowego Budowy Centrum Muzyki profesor Krzysztof Penderecki i dyrektor Filharmonii Krakowskiej.

W dniu 29 sierpnia 2016 r. Sejmik Województwa Małopolskiego zaapelował jednogłośnie, głosami PiS, PO i PSL, o pilną zamianę gruntów z AMW oraz ogłoszenie wspólnego konkursu urbanistyczno-architektonicznego dla Centrum Muzyki. W apelu zwrócono się także do obecnego rektora AM o unieważnienie trwającego konkursu na nowy budynek Akademii Muzycznej, by AM mogła uczestniczyć w działaniach przyszłego Centrum Muzyki i by nie rozpraszać środków publicznych. Obecny rektor AM we wrześniu 2016 r. uzależnił swą decyzję od pozytywnej opinii ministra kultury i dziedzictwa narodowego w sprawie budowy Centrum Muzyki. Konkurs na osobną siedzibę AM został przez nowe władze rektorskie AM „odziedziczony” po poprzedniku, który przed 5 laty odstąpił od koncepcji budowy wspólnego centrum.

Filharmonia Krakowska jako jedyna tego typu instytucja w mieście wojewódzkim w Polsce nie posiada własnej siedziby. Od czasów II wojny światowej działa tymczasowo w dawnym Domu Katolickim wybudowanym w 1931 r. w ramach umowy użyczenia zawartej z Krakowską Kurią Metropolitalną. Sala koncertowa jest absolutnie nieprzystosowana do potrzeb muzyki klasycznej. W trakcie koncertów słychać przejeżdżające tramwaje oraz rozmowy przechodniów na ul. Zwirzyńskiej. Bezdomne pozostają zespoły Sinfonietty Cracovii oraz Capelli Cracoviensis, instytucje kultury miasta Krakowa reprezentujące najwyższy międzynarodowy poziom. Akademia Muzyczna korzysta z byłego budynku KW PZPR.

Koncepcja Centrum Muzyki zakłada stworzenie kompleksu umożliwiającego jak najpełniejsze korzystanie z oferty instytucji muzycznych oraz uczelni artystycznej, a jednocześnie zakłada przeprowadzenie kompleksowej rewitalizacji fragmentu miasta i stworzenie poprzez lokalizację nowoczesnych funkcji publicznych nowej przestrzeni służącej aktywności społecznej. Dotyczy to obszaru około 12 ha nad Wisłą. Dawniej wykorzystywano te tereny do celów wojskowych i przemysłowych.

Uważam, że budowa Centrum Muzycznego w zaproponowanym kształcie jest ze wszech miar celowa. Pozwoli na zaangażowanie znacznych środków przez samorząd, zintegruje środowisko muzyczne, a także stworzy nowy ośrodek dla melomanów z Krakowa i całego świata.

Dlatego proszę Pana Premiera o odpowiedź na następujące pytania.

1. Jakie jest stanowisko Pana Premiera w opisanej sprawie jako sprawującego nadzór nad Akademią Muzyczną w Krakowie?

2. Jak Pan Premier ocenia ideę stworzenia Centrum Muzyki w Krakowie i działania władz Akademii Muzycznej w tym zakresie?

3. Czy przewiduje Pan Premier możliwość współfinansowania realizacji tej inwestycji, rozumianej jako Centrum Muzyki w Krakowie, ze środków budżetu państwa albo i Unii Europejskiej, po możliwej renegocjacji obowiązującej umowy partnerstwa?

Z poważaniem
Jerzy Fedorowicz