



WICEPREZES RADY MINISTRÓW
MINISTER
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
prof. dr hab. Piotr Gliński

Warszawa, 17 sierpnia 2016 r.

SEKRETARZ KANCELARII PREZYDENTA
Przyjęto dnia: 26.08.2016 r.
nr: 4029 podpis: [signature]

DIK/1801/16/HSM

SEKRETARZ KANCELARII PREZYDENTA
Przyjęto dnia: 29.08.16 r.
nr: 5072 podpis: [signature]

Pan
Stanisław Karczewski
Marszałek Senatu
Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku

w odpowiedzi na oświadczenie złożone przez Senatora Artura Warzochę na 22. Posiedzeniu Senatu w dniu 7 lipca 2016 r., chciałbym uprzejmie podziękować za zainteresowanie problematyką funkcjonowania samorządowej instytucji kultury - Teatru Muzycznego w Gliwicach oraz prosić o przyjęcie poniższych informacji.

Od dłuższego czasu śledzę informacje dotyczące działań podejmowanych przez Prezydenta Miasta Gliwice związanych ze zmianą profilu działalności podlegającego mu Gliwickiego Teatru Muzycznego. Z uwagą zapoznałem się z podjętą w czerwcu 2016 r. przez Radę Miejską w Gliwicach Uchwałą uchylającą statut Gliwickiego Teatru Muzycznego w związku ze zmianą dotychczasowej formuły jego funkcjonowania oraz nadaniem instytucji nowej nazwy.

Gliwicki Teatr Muzyczny, to instytucja o bogatej tradycji i przez lata wypracowanym profilu repertuarowym. Poprzez swoją systematyczną działalność oraz znaczące osiągnięcia trwale zapisała się w historii polskich scen muzycznych. Wysoka pozycja Teatru, to rezultat wielopokoleniowej pracy, stanowiący nie tylko artystyczny, ale i materialny niezaprzeczalny dorobek społeczeństwa, wzbogacający kulturę narodową.

W związku z procesem decentralizacji, sfinalizowanym w 1999 r. przez reformę administracyjną, obecnie w Polsce, 99, 1 % wszystkich instytucji kultury podlega samorządom terytorialnym, które prowadzą niezależną politykę kulturalną oraz podejmują decyzje w kwestii formuły funkcjonowania tych instytucji. Dlatego odpowiedzialność za decyzje dotyczące przyszłości Teatru Muzycznego w Gliwicach, w tym inicjowanie wszelkich działań, mających na celu uchronienie dorobku artystycznego Teatru Muzycznego w Gliwicach, należy do kompetencji organizatora, czyli Prezydenta Miasta Gliwice.

Mam nadzieję, że Organizator podejmując ostateczne decyzje, co do dalszego funkcjonowania tej instytucji oraz jej formuły, nawiąże do tradycji i przy budowaniu nowej wizji Teatru uszanuje wypracowany dotychczas profil oraz preferencje publiczności, zapewniając tym samym faktyczną ciągłość jego działalności.

Z poważaniem,