

**Oświadczenie złożone  
przez senatora Artura Warzochę  
na 22. posiedzeniu Senatu  
w dniu 7 lipca 2016 r.**

Oświadczenie skierowane do wiceprezesa Rady Ministrów, ministra kultury i dziedzictwa narodowego Piotra Glińskiego

Kilka tygodni temu Rada Miasta Gliwic, na wniosek prezydenta miasta, podjęła uchwałę o przekształceniu, a de facto o likwidacji w obecnej formule Gliwickiego Teatru Muzycznego, będącego przez wiele lat jedyną na tym terenie sceną operetkową, nazywaną potocznie Operetką Śląską. Instytucja ta przez całe lata budowała profesjonalny zespół artystyczny, składający się m.in. z solistów, chóru, orkiestry i baletu, a spektakle wystawiane w tym teatrze cieszyły się przez cały czas olbrzymią popularnością wśród publiczności – średnia frekwencja na przedstawieniach wynosiła ponad 90%. W powszechnej opinii odbiorców i przedstawicieli środowisk artystycznych scena ta trwale wpisała się w pejzaż artystyczny Górnego Śląska, a prezentowany przez jej zespół poziom pracy spełniał najwyższe kryteria artystyczne.

Właśnie z tych powodów decyzja samorządu miejskiego jest niezrozumiała. Przekształcając tę instytucję w publiczny teatr dramatyczny, jakich na terenie aglomeracji górnośląskiej działa przynajmniej kilka, Gliwice pozbawiają region jedynej tego typu niepowtarzalnej i unikatowej sceny, która swoich odpowiedników mogła szukać jedynie poza granicami Polski.

Powyższe działania odbieram jako przykład nadużywania swoich uprawnień przez organy samorządu terytorialnego, które mylnie interpretują swoją rolę wynikającą z konstytucyjnej zasady subsydiarności, a która sprowadza się do tego, że władze samorządowe realizują zadania publiczne w imieniu swoich społeczności lokalnych wszędzie tam, gdzie działania tych władz mogą być bardziej efektywne niż działania rządu, a przede wszystkim będą to działania w interesie tej społeczności. Niestety w tym przypadku mamy do czynienia z decyzjami, które nie służą ani społeczności lokalnej, ani kulturze polskiej i jej dziedzictwu, ani szeroko pojętemu dobru wspólnemu. Decyzja o likwidacji Gliwickiego Teatru Muzycznego została podjęta arbitralnie, bez przeprowadzenia szerokich konsultacji społecznych, wbrew woli mieszkańców miasta i pracowników placówki.

Zwracam się z prośbą do Pana Ministra o podjęcie działań wynikających z Pana kompetencji w celu uratowania zarówno tej instytucji, jak i jej całego dotychczasowego dorobku artystycznego, które stanowi nasze narodowe dziedzictwo, a nie jest tylko, jak mylnie pojmują władze samorządowe Gliwic, sprawą lokalną.

Proszę również Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego o podjęcie dialogu z prezydentem Gliwic, którego efektem powinno być uchronienie dorobku Gliwickiego Teatru Muzycznego i uratowanie jego obecnej formuły artystycznej.

Z poważaniem  
Artur Warzocha