Oświadczenie złożone
przez senatora Bogdana Zdrojewskiego
na 27. posiedzeniu Senatu
w dniu 23 lipca 2021 r.

Oświadczenie skierowane do wiceprezesa Rady Ministrów, ministra kultury, dziedzictwa narodowego i sportu Piotra Glińskiego

Szanowny Panie Ministrze!

Pod koniec marca br. Centrum Informacyjne Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu poinformowało, że opóźnienie w przyznaniu grantów w ramach programów ministra kultury, dziedzictwa narodowego i sportu na 2021 dla teatrów, galerii, stowarzyszeń, fundacji kulturalnych itp. wynika ze wzrostu liczby wniosków i braków personalnych spowodowanych zachorowaniami urzędników.

Pragnę zwrócić uwagę Pana Ministra na fakt, że wnioskodawcy kilku programów, korzystający z trybu odwoławczego, czekać musieli na rozstrzygnięcie złożonych przez nich odwołań nawet do lipca br.

W czasie, gdy pełniłem funkcję ministra kultury i dziedzictwa narodowego, do procedur programów MKiDN wdrożone zostały mechanizmy, które miały na celu usprawnienie czynności związanych z naborem wniosków do programów MKiDN, zwiększenie przejrzystości w zakresie oceny wniosków i skrócenie czasu oczekiwania na ostateczne rozstrzygnięcie konkursów o ponad 3 miesiące. Wymienione zmiany i modyfikacje wynikały z dotychczasowych doświadczeń resortu oraz uwag zgłaszanych przez beneficjentów. Wnioski zbierane były i rozpatrywane w roku poprzedzającym czas realizacji przedsięwzięć artystycznych, a umowy podpisywane w I kwartale roku bieżącego. Kwestie dotrzymania przez MKiDN terminów konkursowych traktowałem obligatoryjnie, bo – jak powszechnie wiadomo – wszelkie opóźnienia w przyznawaniu grantów destruują pracę artystów, pracowników kultury i instytucji.

Niestety, w ostatnich latach czas oczekiwania na rozstrzygnięcie konkursów MKiDN wydłużył się nawet o kilka miesięcy. Te rekordowe opóźnienia w dotacjach dla instytucji i organizacji zajmujących się działalnością kulturalną czy edukacyjną w zakresie kultury budzą nie tylko mój niepokój, ale i stanowczy sprzeciw!

Dlatego apeluje do Pana Ministra o nadzór nad przestrzeganiem procedur konkursowych, a w konsekwencji zagwarantowanie ich sprawnego przebiegu. Wsparcie finansowe z konkursów ministerstwa, szczególnie w bieżącym okresie nieustannej zmienności spowodowanej pandemią, to być albo nie być zarówno dla samorządowych instytucji kultury, jak i dla organizacji pozarządowych: stowarzyszeń czy fundacji.

Bogdan Zdrojewski