



WICEPREZES RADY MINISTRÓW
MINISTER
KULTURY, DZIEDZICTWA NARODOWEGO
I SPORTU
prof. dr hab. Piotr Gliński

Warszawa, 24 marca 2021 r.

BM-WP.055.27.2020.JS

Pan
prof. Tomasz Grodzki
Marszałek Senatu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na oświadczenie złożone przez senatora Bogdana Borusewicza na 19. posiedzeniu Senatu RP w dniu 17 grudnia 2020 roku, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, zgodnie z obowiązującymi przepisami, wykonuje prawa z akcji Skarbu Państwa w spółce Polskie Radio Spółka Akcyjna z siedzibą w Warszawie (dalej: „spółka/PR S.A.”). Podejmowane wobec spółki działania dokonywane są w ramach posiadanych przez akcjonariusza uprawnień, określonych przepisami prawa (Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu działa jako Walne Zgromadzenie spółki).

Kompetencje w zakresie powoływania i odwoływania członków organów spółki są w gestii Rady Mediów Narodowych. Na podstawie przepisów art. 27 ustawy z dnia 29.12.1994 r. o radiofonii i telewizji od decyzji Rady Mediów Narodowych zależy skład m.in. Zarządu oraz Rady Programowej Polskiego Radia S.A. Ponadto zgodnie z ustawą z dnia 22 czerwca 2016 roku o Radzie Mediów Narodowych, która określa zadania i kompetencje tego organu, Rada Mediów Narodowych jest niezależna od Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Kształtowanie zatrudnienia w spółce, współpracy z dziennikarzami, emisji programów i audycji to prowadzenie spraw spółki (tzw. czynności zwykłego zarządu). Są to czynności związane z prowadzeniem działalności gospodarczej i należą do wyłącznej kompetencji Zarządu spółki. Przepisy kodeksu spółek handlowych, ustawy o radiofonii i telewizji oraz

statut PR S.A. określają kompetencje poszczególnych organów i nie przewidują możliwości ingerowania przez akcjonariusza spółki w czynności zwykłego zarządu.

Jednocześnie pragnę zauważyć, że w zakresie działań Zarządu Spółki dotyczących zmian w Programie Trzecim prezentowałem swoje stanowisko w sferze publicznej oraz w stosownym komunikacie na stronie internetowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Powodowany troską o słuchalność oraz wyniki ekonomiczne spółki, której programy są finansowane ze środków publicznych, wyrażałem oczekiwania podjęcia przez Zarząd kroków zmierzających do ich poprawy.

Konkludując, Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu nie został wyposażony w instrumenty prawne umożliwiające wpływanie na decyzje zarządu w ramach tzw. czynności zwykłego zarządu oraz na kształtowanie składu organów spółki, a moje stanowisko w zakresie ostatniego kryzysu wizerunkowego Programu Trzeciego przedstawiałem wielokrotnie.

Z poważaniem

Z up. Ministra Kultury, Dziedzictwa
Narodowego i Sportu
Sekretarz Stanu

Jarosław Sellin