



WICEPREZES RADY MINISTRÓW
MINISTER
KULTURY, DZIEDZICTWA NARODOWEGO
I SPORTU
prof. dr hab. Piotr Gliński

Warszawa, 02 grudnia 2020 r.

BM-WP.055.18.2020.MC

Pan
Tomasz Grodzki
Marszałek Senatu
Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na pismo z 17 września 2020 r. nr ZN BPS/043-15-517/20, dotyczące oświadczenia złożonego przez senatora Adama Szejnfelda podczas 15 posiedzenia senatu RP, w sprawie sfinansowania niezbędnych prac mających na celu restaurację i stworzenie możliwości nowego wykorzystania obiektu parowozowni w Pile, uprzejmie proszę o przyjęcie poniższych informacji.

Opieka nad zabytkiem, w tym prowadzenie przy nim prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych spoczywa na jego właścicielu lub posiadaczu zgodnie z ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. W związku z tym działania, jakie zostaną podjęte przy parowozowni dworca PKP w Pile, zależne są od jego właściciela, po wcześniejszym uzgodnieniu zakresu prac z Wielkopolskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

Jednocześnie informuję, że dofinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków ze środków, będących w mojej dyspozycji, odbywa się wyłącznie w ramach co roku ogłaszanego programu Ochrona zabytków w dwóch terminach naboru – do 31 października roku poprzedzającego przeprowadzenie prac przy zabytku oraz do 31 marca roku, w którym dotacja ma być udzielona.

Wnioskodawca ubiegający się o dotację jest zobowiązany do wypełnienia warunków określonych w regulaminie programu. Katalog prac, na które można otrzymać dofinansowanie, określa art. 77 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Administratora oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

nad zabytkami (jest to jednocześnie załącznik do regulaminu programu). Dotacja może być udzielona w dwóch formach, tj. na prace planowane do wykonania przy zabytku w roku udzielenia dotacji lub jako refundacja kosztów prac przeprowadzonych w okresie trzech lat poprzedzających rok złożenia wniosku (po wykonaniu wszystkich prac lub robót określonych w pozwoleniu wydanym przez wojewódzkiego konserwatora zabytków).

Nabory wniosków na 2020 rok zakończyły się. Na stronie internetowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego - <https://www.gov.pl/web/kultura/programy-i-projekty> (w zakładce Programy Ministra) – opublikowane zostały zasady naboru wniosków na rok 2021, w tym regulamin programu Ochrona zabytków, wytyczne do programu oraz metoda „krok po kroku”.

Z poważaniem

Piotr Gliński