

**Oświadczenie złożone  
przez senatora Leszka Piechotę  
na 60. posiedzeniu Senatu  
w dniu 16 maja 2018 r.**

Oświadczenie skierowane do wiceprezesa Rady Ministrów, ministra kultury i dziedzictwa narodowego Piotra Glińskiego

W nawiązaniu do oświadczenia z dnia 22 maja 2014 r. dotyczącego podjęcia działań związanych z pozyskaniem przez Polskę praw autorskich do tekstu i melodii pieśni zatytułowanej „Czerwone maki na Monte Cassino”, a także w związku z zawarciem w Monachium w dniu 14 września 2015 r. między stroną polską a stroną niemiecką Porozumienia o przeniesieniu praw użytkowania utworu muzycznego pt.: „Czerwone maki na Monte Cassino” ponownie zwracam się o przekazanie informacji, czy strona polska podjęła rozmowy dotyczące przekazania praw autorskich do tekstu pieśni, a jeśli takie rozmowy zostały podjęte, proszę o przekazanie informacji, na jakim etapie znajduje się sprawa.

Zwracam również uwagę na to, że pozyskanie praw autorskich do tekstu pieśni „Czerwone maki na Monte Cassino” jest niezwykle ważne z uwagi na jej historyczny charakter. Pieśń ta jest jedną z najbardziej patriotycznych i podniosłych pieśni wojskowych, której treść sławi honor i ofiarę polskich żołnierzy na frontach II wojny światowej. Jest ona niewątpliwie częścią polskiego dziedzictwa narodowego, a zatem powinna być objęta szczególną ochroną przez Polskę. W związku z przypadającą w przyszłym roku 75. rocznicą powstania pieśni, a także rocznicą zdobycia klasztoru na Monte Cassino sprawa praw autorskich powinna zostać do tego czasu ostatecznie uregulowana.

Leszek Piechota