



WICEPREZES RADY MINISTRÓW
MINISTER
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
prof. dr hab. Piotr Gliński

BM-WP.055.17.2017

SEKRETARIAT
Biura Prez. Senackich
Wpłynęło dn. 24.10.2017r.
5471 podpis *Ple*

KABINET MARSZAŁKA SENATU
Wpłynęło dn. 22.10.2017r.
5607 podpis *M*

Warszawa, 25 października 2017 r.

Pan
Stanisław Karczewski
Marszałek Senatu
Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

w związku z oświadczeniem pana Antoniego Szymańskiego, Senatora Rzeczypospolitej Polskiej złożonego na 47. Posiedzeniu Senatu w dniu 28 września 2017 r., uprzejmie proszę o zapoznanie się z poniższym stanowiskiem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Przede wszystkim pragnę zapewnić, że Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego popiera wszelkie poczynania, mające na celu ochronę polskiego dziedzictwa kulturowego, także w jego wymiarze technicznym. Niewątpliwie dbałość o zabytki techniki kolejowej, której rozwój odegrał tak znaczącą rolę w postępie cywilizacyjnym XIX i XX w., wpisuje się w szeroko pojętą politykę prowadzoną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Odnosząc się do przedstawionego przez Ruch Inicjatyw Obywatelskich Tczewa projektu powołania Narodowego Muzeum Kolejnictwa w Tczewie, należy przypomnieć, że Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego jest obecnie zaangażowany w realizację tak poważnych przedsięwzięć jak: Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku, Muzeum Historii Polski, Muzeum - Dom Rodziny Pileckich w Ostrowi Mazowieckiej czy Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce. Trwają także prace na rzecz utworzenia w Lublinie Muzeum Ziemi Wschodnich Dawnej Rzeczypospolitej. Dziedzictwo polskiego kolejnictwa z pewnością będzie też uwzględnione w tworzoną właśnie Narodowym Muzeum Techniki. Wobec wyżej wymienionych inwestycji, które wymagają zarówno bardzo poważnych nakładów finansowych, jak i odpowiedniej koordynacji działań Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie planuje włączać się na obecnym etapie w kolejne projekty muzealne.

Chciałbym także przypomnieć, że zgodnie z art. 12 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862), organizator muzeum jest zobowiązany do zapewnienia środków finansowych niezbędnych do rozpoczęcia i prowadzenia jego działalności oraz do utrzymania obiektu, w którym ta

działalność jest prowadzona. Podobne obowiązki nakłada w art. 5 ust. 4 ustawa z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2017 r. poz. 972 i 1086). Sugerowałbym zainteresowanie utworzeniem i utrzymywaniem Narodowego Muzeum Kolejnictwa Ministerstwo Infrastruktury.

Z poważaniem



Piotr Gliński