

**SPRZECIW**  
**GRUPY ARTYSTÓW CYRKOWYCH I PRACOWNIKÓW BRANŻY**  
**CYRKOWEJ**

**w sprawie projektu ustawy o zmianie ustawy o ochronie zwierząt oraz niektórych  
innych ustaw, rozpatrywanej przez Senat RP jako druk nr 209**

Szanowny Panie Prezydencie Rzeczypospolitej Polskiej,  
Szanowni Senatorowie Rzeczypospolitej Polskiej,  
Szanowne Posłanki i Posłowie do Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Jako Grupa Artystów Cyrkowych i Pracowników Branży Cyrkowej składamy Sprzeciw o niewprowadzanie zmian do art. 17 ustawy o ochronie zwierząt i niezakazywanie zwierząt w cyrkach. W Polsce wielotysięczna widownia przedstawień cyrkowych oczekuje przedstawień ze zwierzętami, a zakaz zwierząt w cyrkach doprowadzi do unicestwienia cyrków polskich, które nie znajdują już na tyle licznej widowni na przedstawienia bez zwierząt, aby móc zapewnić byt sobie, artystom cyrkowym oraz swoim pracownikom.

Nasze życie, nasze całe rodziny, często od wielu pokoleń, związane są z polskim cyrkiem. Wielu z nas pracuje jako artyści, trenerzy i opiekunowie zwierząt oraz personel pomocniczy do utrzymania ich w dobrostanie. Sami finansujemy utrzymanie naszych zwierząt, ponosimy koszty ich leczenia, zapewniamy odpowiedni transport. Wymaga to dużego wysiłku finansowego naszych rodzin, często wspieranego zaciąganiem kredytów. Chcielibyśmy wykonywać naszą pracę i sztukę w Polsce i nie być zmuszani do emigracji ekonomicznej do krajów, gdzie sztuka cyrkowa jest wolna i szanowana.

Dzięki naszej pracy widownia nawet w małych miasteczkach i gminach wiejskich doświadcza naszej sztuki, widzi artystów z krwi i kości, obserwuje interakcję człowieka ze zwierzętami i to z takimi, z którymi można się spotkać bezpośrednio najwyżej w zoo. Dajemy ludziom radość bezpośrednio, nie z ekranu, często jako jedyni docieramy z naszą sztuką do małych ośrodków. Wzywamy zatem Pana Prezydenta, Senatorów i Posłów do nieniszczenia polskiej sztuki cyrkowej, o wiekowej historii i docenianej na wielu festiwalach sztuki cyrkowej, w tym na najważniejszym festiwalu w Monte Carlo, któremu od wielu lat patronuje Księżniczka Stefania. Sztuka cyrkowa skupia bowiem w sobie jak w soczewce wiele gatunków sztuki: balet, akrobatykę, muzykę, taniec, woltyżerkę, iluzję, a także sporty siłowe i szkolenie zwierząt. Z tego bogactwa może do tej pory czerpać nie tylko widownia w dużych ośrodkach, ale także mieszkańcy miasteczek i innych gmin.

Nie rozumiemy, dlaczego odmawia się nam kompetencji w szkoleniu zwierząt, skoro wiedza o zachowaniach zwierząt, behawioryzm, ma swoje korzenie właśnie w wiedzy i doświadczeniach grup kuglarzy i cyrkowców sprzed wieków. Nie rozumiemy oskarżeń o znęcanie się nad zwierzętami cyrkowymi, od których dobrostanu bezpośrednio zależy nasz byt. Filmiki przywoływane na dowód strasznych cyrkowych bezceństw wobec zwierząt nie dotyczą żadnego polskiego cyrku. Nie możemy być karani za działania przestępców w innych zakątkach świata.

Boli nas, że reprezentanci Rzeczypospolitej Polskiej nie są dumni z wielowiekowej, bogatej historii polskiego cyrku i procedują nad zakazem, który zniszczy nasz cyrk i nas i kulturę dla małych ośrodków.

Apelujemy o dokładne zbadanie stanu zwierząt w polskich cyrkach w 2020 r. i nie uleganie namowom środowisk, które chcą odebrać nam nasze zwierzęta, aby móc je potem utrzymywać z publicznych pieniędzy.

Przyłączamy się do apelu Związku Pracodawców Cyrku i Rozrywki zawartego w Stanowisku tego Związku z dnia 23.09.2020 r.: dajcie nam normalnie żyć i pracować, nasza praca jest trudna i ciężka, ale sami finansujemy utrzymanie naszych zwierząt.

Lider grupy

P. P.