



dn. 20 lipca 2021

Miłków,

ul. Poręba 1

27-400 Ostrowiec Świętokrzyski

Fundacja Mir

KRS 0000662293

Senacka Komisja Ustawodawcza

Senat Rzeczypospolitej Polskiej

ul. Wiejska 6/8,

00-902 Warszawa

Szanowni Państwo,

Niniejszym pragniemy wyrazić poparcie dla proponowanych zmian w ustawie o kinematografii polegających na dodaniu w ustawie nowego art. 30a. w brzmieniu:

1. Podmiot prowadzący dystrybucję filmu, który w pierwszym tygodniu dystrybucji na polskim rynku ma być pokazywany w co najmniej 10 kinach, jest obowiązany przekazać Instytutowi:

1) kopię filmu na nośniku elektronicznym, a w przypadku filmu zagranicznego, który będzie udostępniany z napisami także listę dialogową filmu w języku polskim, nie później niż 21 dni przed pierwszym dniem dystrybucji filmu w kinach albo

2) pliki audio zawierające audiodeskrypcję i napisy do filmu w wersji audio, nie później niż na 48 godzin przed pierwszym dniem dystrybucji filmu w kinach.

2. Instytut przekazuje niezwłocznie i nieodpłatnie materiały, o których mowa w ust. 1 pkt 1 i 2, w celu realizacji audiodeskrypcji filmu organizacjom pozarządowym prowadzącym działania na rzecz udostępniania filmów osobom niepełnosprawnym z powodu dysfunkcji narządu wzroku.”.

Art. 2. Ustawa wchodzi w życie po upływie 3 miesięcy od dnia ogłoszenia.

Wprowadzenie niniejszych przepisów będzie swoistym milliarium w aspekcie udostępniania kultury dla osób z niepełnosprawnościami, a w szczególności dla osób z dysfunkcją wzroku.

Problem polega na tym, że audiodeskrypcja istnieje od lat 90-tych ubiegłego stulecia, ale wciąż jest dostępna tylko dla niewielkiego procenta filmów i wydarzeń. Audiodeskrypcja jest formą informacji, a osoby niewidome i słabowidzące mają równe prawo do informacji co osoby widzące (Konwencja ONZ o prawach osób niepełnosprawnych stanowi o tym w sposób wyraźny). [Art. 30 ust. 1 Konwencji](#) stanowi o prawie osób niepełnosprawnych do uczestnictwa w życiu kulturalnym na równi z innymi osobami.

Jeżeli procedowane przepisy pomyślnie przejdą drogę legislacyjną i zostaną wprowadzone w życie, ich pozytywnym skutkiem będzie nie tylko zmniejszenie bariery dostępu do filmów przez osoby niewidome i słabowidzące, ale wpłynie na ich aktywizację społeczną. Zwiększenie oferty filmów z audiodeskrypcją sprawi, że osoby te będą częściej wychodziły z domu, obcowały z innymi osobami i przede wszystkim kształtowały swój światopogląd i inspirowały się do działania.

W tym miejscu należy zwrócić uwagę na fakt, iż w chwili obecnej, dzięki staraniom i pracy organizacji pozarządowych, takich jak Fundacja Kultury Bez Barrier, Fundacji Siódmy Zmysł, czy Fundacji Katarynka, możliwe jest obejrzenie filmów z audiodeskrypcją, ale jest to szczątkowy ułamek procenta w stosunku do liczby filmów, które są dostępne dla pełnosprawnych widzów, a na dodatek dostępne filmy wzbogacone o ścieżkę z audiodeskrypcją bardzo często miały swoją premierę kilka lat temu. Proponowane zmiany sprawią, że osoby z dysfunkcją wzroku będą mogły być na bieżąco z dziełami filmowych twórców.



dn. 20 lipca 2021

Miłków,

ul. Poręba 1

27-400 Ostrowiec Świętokrzyski

Fundacja Mir

KRS 0000662293

Senacka Komisja Ustawodawcza

Senat Rzeczypospolitej Polskiej

ul. Wiejska 6/8,

00-902 Warszawa

Szanowni Państwo,

W nawiązaniu do opinii na temat proponowanych zmian w ustawie o kinematografii, którą Państwu przesłaliśmy, chcemy zwrócić uwagę na pewien problem, który ma znaczący wpływ na partycypację osób z dysfunkcją wzroku w kulturze.

Chodzi mianowicie o udostępnianie przez podmioty organizujące seanse filmowe czy też spektakle teatralne z audiodeskrypcją informacji o wydarzeniach.

Fundacja Mir pod adresem www.mir.org.pl od ponad trzech lat prowadzi Internetowy Portal Informacyjny dedykowany osobom niewidomym i słabowidzącym. Na łamach portalu udostępniamy naszym czytelnikom informacje o dostępnych wydarzeniach kulturalnych z naciskiem oczywiście na eventy wzbogacone o audiodeskrypcję. Na chwilę obecną tych informacji pojawiło się już tysiąc.

Wyszukując informacje o takich wydarzeniach korzystamy z zaawansowanych narzędzi do monitorowania internetu, co ułatwia nam zadanie. Natomiast niejednokrotnie, a nawet należałoby powiedzieć, że dosyć często napotykamy na sytuację, kiedy organizator wydarzenia zamieszcza na swojej stronie internetowej informację o nim zbyt późno, w miejscu trudnym do odnalezienia lub w

sposób, który dla osób korzystających z czytnika ekranu jest niezrozumiały. Informacje o cenie biletu, dacie lub miejscu wydarzenia często są podawane w sposób trudny do odczytania lub też do znalezienia. Należy w tym miejscu podkreślić, iż osoby niewidome posiadają często ograniczoną percepcję lub też niezbyt pewnie poruszają się po internecie.

Naszym zdaniem podmioty organizujące tego typu wydarzenia (zwłaszcza te, które finansują je ze środków publicznych) powinny być obligowane do przekazywania informacji organizacjom taka jak nasza, by one mogły je rozpowszechniać określonym beneficjentom.

Prowadzone przez nas statystyki wskazują, iż jest ogromne zapotrzebowanie wśród osób niepełnosprawnych na informacje na temat oferty kulturalnej. Nasz portal przez trzy lata funkcjonowania został odwiedzony blisko 800 tysięcy razy, co świadczy, że osoby te chcą aktywnie uczestniczyć w życiu kulturalnym i społecznym.

Szanowni Państwo,

Rzecznik Praw Obywatelskich w piśmie z dnia 19 lipca 2021 r. skierowanym do Pani Minister Rodziny i Polityki Społecznej Marleny Maląg zwraca uwagę na fakt, że nie da się poprawić sytuacji osób z niepełnosprawnościami bez ich aktywnego udziału. Istotą zmiany jest bowiem uznanie godności drugiego człowieka i traktowanie w sposób podmiotowy. Cały proces musi się więc zacząć od współdecydowania.

W tym miejscu chcemy wyrazić swoje zadowolenie z tego, że Senacka Komisja Ustawodawcza konsultuje zmiany w ustawie o kinematografii z organizacjami działającymi na rzecz konkretnej grupy beneficjentów. Taka praktyka powinna być powszechna wśród instytucji publicznych. Żadne decyzje nie powinny być podejmowane bez uwzględnienia głosu grupy społecznej, które jej dotyczą. Dlatego też liczymy, iż Senat RP w przyszłości będzie współpracował z naszą organizacją przy procedowaniu przepisów dotyczących środowiska osób niewidomych i słabowidzących.