



**KANCELARIA
SENATU**

BIURO LEGISLACYJNE

Warszawa, 29 września 2021 r.

**Opinia do ustawy o ratyfikacji Europejskiej Konwencji o ochronie dziedzictwa
audiowizualnego, sporządzonej w Strasburgu dnia 8 listopada 2001 r.**

(druk nr 501)

I. Cel i przedmiot ustawy

Ustawa ma na celu wyrażenie zgody na dokonanie przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej ratyfikacji Europejskiej Konwencji o ochronie dziedzictwa audiowizualnego, sporządzonej w Strasburgu dnia 8 listopada 2001 r., zwanej dalej „Konwencją”.

Celem Konwencji jest zapewnienie ochrony europejskiego dziedzictwa audiowizualnego oraz jego uznania zarówno jako formy sztuki, jak i zapisu przeszłości, przez gromadzenie, zachowanie i udostępnianie materiałów filmowych dla celów kulturowych, naukowych i badawczych, w interesie publicznym.

Zasadniczymi obowiązkami, jakie nakłada Konwencja jest wprowadzenie ustawowego obowiązku gromadzenia i przechowywania materiałów filmowych wyprodukowanych lub koprodukowanych na terytorium państwa-Strony (art. 5 ust. 1 Konwencji) oraz wskazanie jednego lub kilku organów, których zadaniem będzie pełnienie funkcji narodowego archiwum (art. 6 ust. 1 Konwencji). Uzupełnieniem obowiązku powołania państwowych organów archiwizacyjnych jest konieczność wdrożenia przez państwo-Stronę Konwencji przepisów, które pozwalają organowi publicznemu na wykonywanie w praktyce nadzoru nad działalnością ustanowionego archiwum (art. 6 ust. 3 Konwencji) oraz obligują organ do zapewnienia technicznych i finansowych środków koniecznych do prowadzenia działalności archiwalnej.

W polskim systemie prawnym nakładane przez Konwencję obowiązki są już realizowane w szczególności w oparciu o przepisy ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii. Natomiast obowiązki organu archiwizującego pełni Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny.

W uzasadnieniu projektu ustawy wskazano, że „przyjęcie Konwencji do polskiego porządku prawnego będzie sprzyjało ujednoczeniu standardów przekazywania i przechowywania dzieł audiowizualnych, w tym utworów kinematograficznych, także na poziomie międzynarodowym. (...) Związanie Rzeczypospolitej Polskiej Konwencją pozwoli na uzupełnienie przyjętych umów międzynarodowych o zagadnienia ochrony dziedzictwa audiowizualnego”. Ponadto wskazano, że ratyfikowanie Konwencji nie spowoduje konieczności zmiany obowiązujących przepisów, jak również skutków finansowych dla budżetu państwa.

Konwencja dotyczy spraw uregulowanych w ustawie i w związku z tym podlega ratyfikacji za uprzednią zgodą wyrażoną w ustawie zgodnie z art. 89 ust. 1 pkt 5 Konstytucji.

Ustawa ma wejść w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

II. Przebieg prac legislacyjnych

Projekt ustawy (druk sejmowy nr 1444) pochodził z przedłożenia rządowego i był przedmiotem prac sejmowej Komisji Kultury i Środków Przekazu oraz Komisji Spraw Zagranicznych. Komisje, po przeprowadzeniu pierwszego czytania oraz rozpatrzeniu projektu ustawy na posiedzeniu w dniu 10 sierpnia 2021 r., wniosły o jego przyjęcie bez poprawek (druk sejmowy nr 1491). Sejm uchwalił ustawę na 37. posiedzeniu w dniu 17 września 2021 r. w brzmieniu przedłożenia.

Za przyjęciem ustawy opowiedziało się 432 posłów, 1 był przeciw, 10 wstrzymało się od głosu.

Ustawa nie budzi zastrzeżeń o charakterze legislacyjnym.

Danuta Drypa

Główny legislator