



**Opinia do ustawy o zmianie ustawy o państwowych instytucjach filmowych
(druk nr 1163)**

I. Cel i przedmiot ustawy

Zasadniczym celem nowelizacji ustawy z dnia 16 lipca 1987 r. o państwowych instytucjach filmowych jest wydłużenie o 2 lata okresu przewidzianego na komercjalizację lub likwidację państwowych instytucji filmowych oraz wprowadzenie możliwości przekształcania państwowych instytucji filmowych w państwowe instytucje kultury.

W świetle obowiązujących przepisów państwowe instytucje filmowe, które nie zostały skomercjalizowane do dnia 31 grudnia 2010 r., podlegają likwidacji z inicjatywy ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego. Wprowadzona zmiana wydłuża wskazany termin do dnia 31 grudnia 2012 r. Z uzasadnienia do projektu przedmiotowej ustawy wynika, iż "... celem tego zabiegu jest uzyskanie czasu na planowe przeprowadzenie ewentualnych przekształceń własnościowych państwowych instytucji filmowych na podstawie koniecznych, ale i długotrwałych analiz i studiów prawno-finansowych umożliwiających wybór formy przekształceń korzystnej ekonomicznie, niepowodującej szkody dla funkcjonowania kinematografii i pozwalającej zachować dorobek tych instytucji, w tym ich potencjał twórczy i techniczny. ...".

Ponadto przedmiotowa ustawa wprowadza regulację umożliwiającą przekształcanie państwowych instytucji filmowych w państwowe instytucje kultury. Dotychczas obowiązujące przepisy nie przewidywały takiej możliwości, a państwowe instytucje filmowe mogły być jedynie komercjalizowane bądź likwidowane.

W myśl przyjętych rozwiązań minister właściwy do spraw kultury i dziedzictwa narodowego, w drodze zarządzenia, będzie mógł przekształcić państwową instytucję filmową w państwową instytucję kultury w rozumieniu ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Wymienione zarządzenie będzie

rozstrzygnięciem uznaniowym, przy podjęciu którego minister właściwy do spraw kultury i dziedzictwa narodowego będzie uwzględniał potrzeby państwa wynikające z zadań w zakresie upowszechniania kultury filmowej oraz warunki finansowe, ekonomiczne, organizacyjne i techniczne niezbędne do funkcjonowania tworzonej państwowej instytucji kultury.

Ustawa przewiduje, że w wyniku dokonanego przekształcenia ustanie działalność organów państwowej instytucji filmowej (z wyjątkiem dyrektora, który będzie pełnił tę funkcję do czasu powołania dyrektora państwowej instytucji kultury), pracownicy państwowej instytucji filmowej staną się pracownikami państwowej instytucji kultury, a mienie państwowej instytucji filmowej stanie się mieniem państwowej instytucji kultury.

Ponadto z dniem przekształcenia państwowej instytucji filmowej państwowa instytucja kultury wstąpi we wszystkie stosunki prawne, których podmiotem była państwowa instytucja filmowa.

II. Przebieg prac legislacyjnych

Opiniowana ustawa została uchwalona na 89. posiedzeniu Sejmu w dniu 1 kwietnia 2011 r. w oparciu o projekt rządowy (druk sejmowy nr 3871).

Pierwsze czytanie projektu odbyło się w dniu 16 marca 2011 r. na posiedzeniu sejmowej Komisji Kultury i Środków Przekazu. W efekcie tych prac, zawartych w sprawozdaniu wymienionej Komisji (druk sejmowy nr 3925), została zmieniona jedynie data wejścia w życie ustawy tj. zamiast 2 miesięcy od dnia ogłoszenia ustawa ma wejść w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

W trakcie drugiego czytania projektu, w dniu 30 marca 2011 r., nie zostały wniesione poprawki i ustawa została uchwalona w brzmieniu przedłożenia sejmowej Komisji Kultury i Środków Przekazu.

III. Uwagi szczegółowe

W art. 1 w pkt 1, w art. 25a w ust. 4 wskazano, że minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, niezwłocznie po utworzeniu państwowej instytucji kultury, między innymi wykreśli państwową instytucję filmową z rejestru państwowych instytucji filmowych.

Należy jednak zauważyć, że zgodnie z art. 22 ustawy z dnia 16 lipca 1987 r. o państwowych instytucjach filmowych, tego rodzaju instytucja mogła rozpocząć działalność

z chwilą wpisania do **rejestru instytucji filmowych**, zwanego dalej "rejestrem", a nie do rejestru **państwowych** instytucji filmowych.

W związku z powyższym należy wprowadzić stosowną poprawkę.

Propozycja poprawki:

- w art. 1 w pkt 1, w art. 25a w ust. 4 skreśla się wyrazy "państwowych instytucji filmowych";

*Danuta Drypa
Główny legislator*