



SENAT  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ  
X KADENCJA

---

Warszawa, dnia 19 października 2022 r.

Druk nr 822 S

---

## SPRAWOZDANIE

### KOMISJI USTAWODAWCZEJ

**o projekcie uchwały o ustanowieniu roku 2023 Rokiem Jana Matejki (druk nr 822)**

Marszałek Senatu w dniu 30 września 2022 r. skierował do Komisji Ustawodawczej projekt uchwały o ustanowieniu roku 2023 Rokiem Jana Matejki w celu rozpatrzenia go w pierwszym czytaniu.

**Komisja na posiedzeniu w dniu 19 października 2022 r. rozpatrzyła w pierwszym czytaniu przedstawiony przez wnioskodawców projekt uchwały wprowadziła do niego poprawki i wnosi o przyjęcie przez Senat jednolitego, załączonego projektu uchwały.**

Przewodniczący Komisji  
Ustawodawczej  
(-) Krzysztof Kwiatkowski

**UCHWAŁA**  
**SENATU RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

z dnia

**o ustanowieniu roku 2023 Rokiem Jana Matejki**

W 2023 roku mija 185. rocznica urodzin i 130. rocznica śmierci najwybitniejszego i powszechnie cenionego polskiego malarza Jana Matejki.

Jan Matejko konsekwentnie realizował misję artysty i prezentował postawę obywatelskiej służby narodowi. Jego celem było ukazanie w dziełach sztuki przyczyn upadku I Rzeczypospolitej oraz przypomnienie jej chlubnej przeszłości i dawnej potęgi. W ten sposób przekonywał Polaków żyjących pod zaborami o wartości ich kulturowego dziedzictwa i podtrzymywał dążenia do odzyskania niepodległości. Jana Matejkę rozślawiły obrazy historyczne – do jego najważniejszych dzieł należą: *Rejtan – upadek Polski* (1866), *Unia lubelska* (1869), *Batory pod Pskowem* (1872), *Bitwa pod Grunwaldem* (1878), *Hold pruski* (1882), *Sobieski pod Wiedniem* (1883), *Kościuszko pod Racławicami* (1888), *Konstytucja 3 maja* (1892), *Śluby Jana Kazimierza* (1893) oraz cykl *Dzieje cywilizacji w Polsce* (1888-1889). Artysta jest również autorem kilku tysięcy rysunków i akwarel. W 1860 roku wydał dzieło *Ubiory w Polsce*, przedstawiające polski strój historyczny od 1200 do 1795 roku. W 1884 roku wykonał rysunkowe projekty malowideł do cyklu *Dzieje cywilizacji ludzkości* dla Politechniki Lwowskiej, a w 1892 roku ukończył *Poczet królów i książąt polskich*. Artysta interesował się także zagadnieniami konserwacji zabytków Krakowa, brał udział w pracach komisji konserwatorskich odpowiedzialnych za restaurację Sukiennic oraz kościoła Mariackiego, dla którego – w latach 1889-1891 – zaprojektował polichromię, stanowiącą jedno z najwybitniejszych dzieł polskiego malarstwa monumentalnego.

Senat Rzeczypospolitej Polskiej, doceniając twórczość Jana Matejki oraz jego działalność publiczną i patriotyczną, ustanawia rok 2023 Rokiem Jana Matejki.

Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Rzeczypospolitej Polskiej „Monitor Polski”.

.....  
T ł o c z o n o   z   p o l e c e n i a   M a r s z a ł k a   S e n a t u  
.....