



**SENAT
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
X KADENCJA**

Warszawa, dnia 11 września 2020 r.

Druk nr 203

**Pan
Tomasz GRODZKI
MARSZAŁEK SENATU
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

Na podstawie art. 84 ust. 1 Regulaminu Senatu my, niżej podpisani senatorowie, wnosimy projekt uchwały

ustanawiającej rok 2021 Rokiem Cypriana Norwida.

Zgodnie z art. 84 ust. 8 do projektu uchwały został dołączony planowany ramowy program obchodów.

Do reprezentowania nas w dalszych pracach nad tym projektem uchwały upoważniamy panią senator Halinę Biedę.

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| (-) Halina Bieda | (-) Jadwiga Rotnicka |
| (-) Marek Borowski | (-) Sławomir Rybicki |
| (-) Marcin Bosacki | (-) Ryszard Świlski |
| (-) Leszek Czarnobaj | (-) Kazimierz Ujazdowski |
| (-) Zygmunt Frankiewicz | (-) Jerzy Wcisła |
| (-) Beniamin Godyla | (-) Barbara Zdrojewska |
| (-) Tomasz Grodzki | (-) Bogdan Zdrojewski |
| (-) Beata Małecka-Libera | (-) Wojciech Ziemniak |
| (-) Janusz Pęcherz | |

UCHWAŁA
SENATU RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

z dnia

ustanawiająca rok 2021 Rokiem Cypriana Norwida

W zgodnej opinii wielu specjalistów Cyprian Norwid to jeden z najwybitniejszych polskich twórców. Laureat Nagrody Nobla Josif Brodski uznał go nawet za najlepszego poetę XIX wieku w literaturze światowej, a św. Jan Paweł II pisał o nim w roku 2001: „Cyprian Norwid pozostawił dzieło, z którego emanuje światło pozwalające wejść głębiej w prawdę naszego bycia człowiekiem, chrześcijaninem, Europejczykiem i Polakiem”.

Znakomity poeta, prozaik, dramatopisarz, artysta plastyk, głęboki myśliciel i chrześcijanin, gorący, choć niepozbowiony krytycyzmu patriota, który większą część życia przeżył na emigracji, urodził się 24 września 1821 r. w Głuchach na Mazowszu, a zmarł 23 maja 1883 r. w Paryżu.

W ostatnim zachowanym liście, napisanym dwa miesiące przed śmiercią, pisał o sobie: „C.N. zasłużył na dwie rzeczy od Społeczeństwa Polskiego: to jest, ażeby oneż społeczeństwo nie było dlań obce i nieprzyjazne”.

Ten swoisty testament nadal pozostaje do zrealizowania. Ustanowienie roku 2021, w którym przypada wyjątkowa 200. rocznica urodzin poety, umożliwi godne upamiętnienie Cypriana Norwida oraz przybliżenie Polakom jego osoby i dzieła.

Senat Rzeczypospolitej Polskiej składa hołd wielkiemu twórcy i patriocie, uznając jego myśl, że „Ojczyzna to wielki zbiorowy obowiązek”, za ciągle aktualną.

Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Rzeczypospolitej Polskiej „Monitor Polski”.

RAMOWY PROGRAM OBCHODÓW ROKU NORWIDOWSKIEGO

(propozycje)

Rok powinien odbywać się w 3 zasadniczych obszarach: kultury, nauki i edukacji.

I Kultura

1. „Noc Muzeów” – przy okazji corocznej imprezy placówki, które mają duże zbiory Norwidowskie, otwierają wystawy poświęcone Norwidowi (np.: Biblioteka Narodowa w Warszawie, Muzeum Narodowe w Warszawie, Muzeum Literatury w Warszawie, Biblioteka Jagiellońska w Krakowie, Muzeum Czartoryskich w Krakowie, Muzeum Narodowe w Krakowie, Zakład Ossolińskich we Wrocławiu, Muzeum Narodowe w Poznaniu); gdyby warunki sanitarne uniemożliwiały realizację tego zadania w sposób tradycyjny, można „Noc Muzeów z Norwidem” zorganizować wirtualnie.
2. Lektura tekstów Norwida podczas „Narodowego Czytania”.
3. Ekspozycja cyklu „Vade-mecum” w formie tablic (ustawiona w Ogrodzie Saskim podczas „Narodowego Czytania”, a następnie przeniesiona do parku przy pałacu w Dębinkach, gdzie planowane jest muzeum poety.
4. Wystawa rocznicowa w pałacu Dębinkach (Fundacja Museion Norwid).
5. Koncert / montaż słowno-muzyczny w Teatrze Polskim w Warszawie (projekt jest już przewidziany przez Teatr Polski).
6. Seria tomików w jednolitej szacie graficznej (wersja broszurowa) w językach obcych; rozdawanych w placówkach za granicą.
7. Wydanie albumu na temat „Fortepianu Szopena” (Pewne Wydawnictwo, Fundacja Museion Norwid).
8. Wydanie rocznicowe w formie luksusowej tomiku poezji.
9. Wydanie okolicznościowego znaczka przez Poczta Polską.
10. Wydanie okolicznościowej monety przez NBP.
11. Ławeczka z bluetooth albo Wi-Fi z utworami Norwida po francusku, postawiona na skwerze Norwida w Paryżu.
12. Zorganizowanie Norwidowskiego Balu Urodzinowego w pałacu w Dębinkach.
13. „Festiwal Młodych Talentów Niemen Non Stop” – Słupsk 2021 (październik lub listopad): impreza odbywająca się co roku, w Roku Jubileuszowym zostanie ujęta w tak, aby wyeksponować w bogatej twórczości Niemena utwory i wątki Norwidowskie (Słupski Ośrodek Kultury, Ośrodek Badań nad Twórczością C. Norwida KUL)

14. Kongres Norwidowski (centralny punkt obchodów Roku Jubileuszowego) – z udziałem naukowców, ludzi związanych z kulturą: tłumaczy, poetów, pisarzy, reżyserów, aktorów, muzyków, kompozytorów)

II Nauka

1. Dokończenie wydania „Katalogu Prac Plastycznych C. Norwida” – autor: dr Edyta Chlebowska (wydawnictwo 7-tomowe: dotychczas ukazało się 5 tomów). Ostatnie 2 tomy – obejmujące prace zaginione artysty – są już finalnie opracowane. Ich wydanie przewidziane na rok 2021 stanowiłoby zwieńczenie całej edycji. Katalog po raz pierwszy zaprezentuje kompletną spuściznę plastyczną Norwida (ponad 2 tys. obiektów) w formie bogato ilustrowanego i naukowo opracowanego kompendium.
2. Tłumaczenie na język angielski i publikacja w serii „Polish Studies - Transdisciplinary Perspectives” (wydawnictwo Peter Lang) monografii pt. „Norwidianum. Studia o Norwidzie” pod redakcją Edyty Chlebowskiej i Agaty Brajerskiej-Mazur (t. 1-4). Publikacja realizowana w ramach zdobytego przez Ośrodek Badań nad Twórczością C. Norwida KUL grantu (Narodowy Program Rozwoju Humanistyki). Zakończenie projektu 2022. Do roku 2021 ukażą się 3 tomy edycji. Impreza wieńcząca to przedsięwzięcie zorganizowana na prawach dużej promocji wydawniczej, z zaproszeniem placówek zagranicznych, mogłaby odbyć się w końcu roku 2021 r.
3. Wydanie specjalnego tomu czasopisma, ukazującego się nieprzerwanie od 1983 r. pod auspicjami Ośrodka Badań nad Twórczością C. Norwida KUL oraz Towarzystwa Naukowego KUL, „Studia Norwidiana” pod hasłem: „Miejsce i znaczenie Norwida w literaturze i kulturze polskiej” – znajdą się w nim prace naukowe najwybitniejszych współczesnych norwidologów.
4. Wydanie monografii naukowej poświęconej najwybitniejszemu utworowi epickiemu Norwida – poematowi „Quidam” (autor: dr hab. Prof. KUL Piotr Chlebowski), wyd. w serii naukowej „Studia i monografie” (Wydawnictwo KUL)..
5. Wydanie zbiorowej monografii o charakterze interpretacyjnym w serii „Jubileusze” Narodowego Centrum Kultury (red.: dr hab. Prof. UKSW Tomasz Korpysz)
6. Dokończenie edycji (w ramach grantu Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki) 5 numerów pisma naukowego „Studia Norwidiana” przetłumaczonych na język angielski (Tomy 35-39: 2017-2020; wydano w sieci tomy: 35-37 w realizacji tom 38, w przygotowaniu ostatni w tej serii tom 39), na zakończenie roku 2021: promocja.
7. Sesja naukowa organizowana przez Ośrodek Badań nad Twórczością C. Norwida KUL w Lublinie – Korczewie – Warszawie (wrzesień 2021). Temat: „Norwid a wiek XIX” (w ramach cyklicznych sesji, odbywających się od 1990: „Colloquia

Norwidiana”). Zakończenie sesji – w Warszawie – będzie zarazem częścią Kongresu Norwidowskiego (zob. obszar A. Kultura).

8. Do 2021 ukaże się 10 z zaplanowanych 17 tomów pierwszej krytycznej edycji „Dzieł wszystkich” C. Norwida, wydawanych przez TN KUL oraz Bibliotekę Narodową, pod naukowym patronatem Ośrodka Badań nad Twórczością C. Norwida KUL. W obecnej edycji grantowej (Narodowy Program Rozwoju Humanistyki 2017-2021) zaplanowano wydanie edycję 5-tomów (wydano dotychczas 8 tomów, 2 tomy są w trakcie prac końcowych). Impreza podsumowująca oraz promująca to wydawnictwo w 2021 (wiosna lub jesień) – Biblioteka Narodowa.

III Edukacja

1. Wydanie serii jubileuszowych publikacji norwidowskich („Pewne Wydawnictwo”, „Fundacja Museion Norwid”, „Fundacja Norwidowska” – biografia, wybór utworów, monografie).
2. Ogólnopolski konkurs na temat życia i twórczości Norwida dla młodzieży licealnej.
3. Ogólnopolski konkurs plastyczny na rzeźbę/portret Norwida dla uczniów liceów plastycznych. Dzieła zostaną przekazane Fundacji Museion Norwid do przyszłego muzeum Norwida.
4. Uczelnie artystyczne, pracownie projektowania graficznego i typografii: konkurs na opracowanie wybranego utworu Norwida. Nagrodą – publikacja.
5. Wydanie albumu o Norwidzie (miejsca, wizerunki artysty, dzieła).
6. Zorganizowanie koncertu Norwid – Szopen w związku z planowanym w 2021 roku Konkursem Chopinowskim.

Inicjatorzy Roku Norwidowskiego

dr hab. prof. KUL Piotr Chlebowski

Ośrodek Badań nad Twórczością C. Norwida KUL

prof. dr hab. Józef Fert

Prezes Fundacji Norwidowskiej

dr hab. prof. UKSW Tomasz Korpysz

Przewodniczący Rady Fundacji „Museion Norwid”

Kierownik Pracowni Słownika Języka C. Norwida

Jacenty Matysiak

Prezes Fundacji „Museion Norwid”