

## **Oświadczenie złożone przez senatora Andrzeja Pajaka na 15. posiedzeniu Senatu w dniu 6 lipca 2012 r.**

Oświadczenie skierowane do ministra spraw zagranicznych Radosława Sikorskiego

Szanowny Panie Ministrze!

Do mojego biura zgłosili się z prośbą o pomoc organizatorzy XV Międzynarodowego Festiwalu Twórczości Religijnej „Psallite Deo”, który odbędzie się w dniach 18–21 października br. w Kętach w Małopolsce. Projekt ten jest wpisany w strategię rozwoju gminy Kęty, ponadto stanowi jedną z części składowych gminnych obchodów ku czci św. Jana Kantego – patrona miasta. Uczestnikami festiwalu są zespoły z Polski, Ukrainy, Białorusi, Litwy, Słowacji, Czech oraz Austrii. Honorowy patronat nad tegorocznym festiwalem objął marszałek województwa małopolskiego Marek Sowa. Ponadto od kilku lat to ważne przedsięwzięcie kulturalne wspiera patronatem ordynariusz diecezji bielsko-żywieckiej Kościoła rzymskokatolickiego biskup Tadeusz Rakoczy oraz przewodniczący Rady Miejskiej w Kętach. Od 2011 r. honorowy patronat nad festiwalem objęli także biskup diecezji cieszyńskiej Kościoła ewangelicko-anglikańskiego, ordynariusz diecezji łódzko-poznańskiej autokefalicznego Kościoła prawosławnego, a także biskup Kościoła ewangelicko-reformowanego w Polsce.

Kęcki festiwal „Psallite Deo” odbył się po raz pierwszy w 1998 r., a jego początki sięgają inicjatywy pod nazwą „Wieczory z piosenką religijną”, podczas których prezentowały się zespoły młodzieżowe działające przy okolicznych parafiach. Impreza ewoluowała w trakcie kolejnych edycji, zmieniając i rozszerzając swoją formułę, początkowo w konkurs muzyczny adresowany do polskich zespołów dziecięcych i młodzieżowych wykonujących pieśni i piosenki religijne. W późniejszym czasie dzięki zespołom polonijnym, które chętnie przyjeżdżały na zaproszenie organizatorów, festiwal przybrał charakter międzynarodowy. W 2011 r. czternasta edycja festiwalu została rozszerzona o inne wyznania i wzbogacona projekcją filmu o charakterze ekumenicznym, przyjmując tym samym nazwę: Międzynarodowy Festiwal Twórczości Religijnej „Psallite Deo”.

Nowym elementem tegorocznego festiwalu będzie kilkudniowy przegląd filmowy o tematyce społecznego dialogu międzykulturowego ze szczególnym uwzględnieniem propozycji Polonii z krajów Europy Wschodniej: Białorusi, Ukrainy, Litwy, Łotwy, Estonii, Rosji i Mołdawii. Rozszerzenie tematyki festiwalowej oraz sama organizacja napotkały jednak na nieoczekiwaną przeszkodę stawiającą organizatorów w bardzo trudnej sytuacji. Począwszy od 2009 r. korzystali oni z pomocy Fundacji „Pomoc Polakom na Wschodzie”, która przekazywała środki senackie na realizację projektu wykorzystywane w głównej mierze na pokrycie kosztów pobytu zaproszonych zespołów polonijnych z państw wschodnioeuropejskich. W dniu 13 października ubiegłego roku organizatorzy skierowali do wyżej wymienionej fundacji wnioski o dofinansowanie XV Międzynarodowego Festiwalu Twórczości Religijnej „Psallite Deo” Kęty 2012 kwotą 23 tysięcy 900 zł w ramach programów „Kultura i dziedzictwo narodowe na Wschodzie” oraz „Aktywność społeczna”. Fundacja „Pomoc Polakom na Wschodzie” przyjęła wniosek jako część składową zadania „Współpraca z Polonią i Polakami za granicą w roku 2012” w obszarze: komunikowanie, kultura, promocja, mobilizacja. Niestety z uwagi na zmianę w styczniu br. systemu podziału środków pomoc z fundacji jest w tym roku niemożliwa. Organizator został o tym powiadomiony, ale nie pisemnie, dopiero w maju, choć jeszcze w kwietniu składał na prośbę fundacji pismo uzupełniające do wniosku. Przy tegorocznym podziale funduszy decydującym było Ministerstwo Spraw Zagranicznych, a nie – jak w latach ubiegłych – Senat. Przedmiotowe ministerstwo w toku konkursu znacznie ograniczyło środki fundacji, co bezpośrednio zadecydowało o braku wsparcia dla tegorocznego festiwalu w Kętach.

Opisany wynik podziału środków spotkał się z niezrozumieniem i niezadowoleniem organizatorów tak zamienionej imprezy i spowodował interwencje, m.in. w moim biurze senatorskim. Oczywisty jest dla mnie fakt, że wszystkich, a nawet większości, wniosków nie można załatwić pozytywnie.

Zupełnie niezrozumiałym jest dla mnie jednak fakt kompletnego braku środków na wsparcie cyklicznego projektu o wieloletniej tradycji, festiwalu cieszącego się dużym zainteresowaniem, który prezentował niezwykle wysoki poziom artystyczny, głębokie przesłanie ponad podziałami religijnymi, kulturowymi oraz narodowymi i był dofinansowywany od wielu lat.

W obecnej sytuacji, gdy organizatorzy zostali niespodziewanie pozbawieni tak istotnego źródła

dofinansowania, kondycja finansowa festiwalu oraz jego przyszłość zostały zagrożone, tym bardziej że wobec tak późnego rozstrzygnięcia o dotacji możliwości pozyskania wsparcia z innych źródeł są praktycznie żadne.

W związku z tym zwracam się do Pana Ministra z gorącym apelem o kontynuację wsparcia finansowego Międzynarodowego Festiwalu Twórczości Religijnej „Psallite Deo” w Kętach. Z informacji przekazanych mi przez organizatorów wynika, że w takiej sytuacji nawet połowa wnioskowanej kwoty w istotny sposób pozwoli wesprzeć realizację projektu.

Jestem głęboko przekonany, że dzięki pomocy finansowej z resortu przez Pana kierowanego tegoroczna edycja festiwalu odbędzie się w wymiarze nakreślonym wcześniej przez jego organizatorów, a w kolejnych swoich odsłonach festiwal w Kętach stanowić będzie w jeszcze szerszym zakresie forum spotkań i twórczości artystycznej skupionych wokół Osoby Boskiej na rzecz tolerancji i ekumenizmu.

Mając powyższe na uwadze, zwracam się do Pana Ministra z następującymi pytaniami.

Jakie kroki zostaną podjęte w celu zmiany zaistniałej sytuacji?

Jakie były rzeczywiste powody niedofinansowania festiwalu w tym roku?

Z poważaniem  
Andrzej Pająk