



MINISTER
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
prof. Małgorzata Omilanowska

KABINET MARSZAŁKA SENATU
wpłynęło dn. 28.08.2014r
nr 3534 podpis. H. Póe

DIK/1332/14

Warszawa, 26 sierpnia 2014 r.

SEKRETARIAT
Biuro Prac Senackich
wpłynęło dn. 29.08.14
nr 5107 podpis. J

Pan
BOGDAN BORUSEWICZ
Marszałek Senatu
Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odnosząc się do oświadczenia złożonego przez **Pana Senatora Jarosława Obremskiego** (nr pisma: BPS/043-59-2565/14) dotyczącego wsparcia finansowego Europejskiej Stolicy Kultury we Wrocławiu w 2016 r., proszę o przyjęcie następujących informacji.

Na wstępie pragnę zapewnić, iż podobnie jak Pan Senator również wyrażam troskę o odpowiednią organizację wydarzeń związanych z projektem Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016. Zgodnie z projektem Programu Wieloletniego „Europejska Stolica Kultury 2016”, na operatora Programu wskazano Narodowe Forum Muzyki, instytucję, która wpisana została do rejestru instytucji kultury, dla których organizatorem jest Gmina Wrocław, dopiero 22 maja 2014 r. NFM powstało w wyniku przekształcenia Filharmonii Wrocławskiej im. Witolda Lutosławskiego i Międzynarodowego Festiwalu „Wratislavia Cantans”. Brak formalnie powołanej instytucji był jednym z powodów uniemożliwiających działania związane z uchwaleniem Wieloletniego Programu Rządowego. Wersja Programu Wieloletniego, poddana konsultacjom publicznym, które rozpoczęły się 02 czerwca br., była gotowa już 30 kwietnia br. i od razu została przesłana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego do Kancelarii Premiera. W wyniku zastrzeżeń zgłoszonych w trakcie konsultacji społecznych oraz w związku z zastrzeżeniami Ministerstwa Infrastruktury i Rozwoju dotychczasowy projekt PW ESK 2016 musiał ulec zmianie.

Sam proces przygotowania i aplikowania o Wieloletni Program Rządowy jest procedurą długotrwałą, która obejmuje m.in.: dokonywanie uzgodnień i konsultacji wewnątrzresortowych, konsultacji publicznych a także międzyresortowych, uzyskiwanie pozytywnej opinii Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego, a także Ministerstwa Infrastruktury i Rozwoju w zakresie zgodności projektu ze Średniookresową Strategią Rozwoju Kraju 2020.

Zgodnie z § 22 ust. 1 Regulaminu pracy Rady Ministrów projekty uchwał, do rozpatrzenia przez Radę Ministrów wnoszą, zgodnie z właściwością, członkowie Rady Ministrów oraz z zastrzeżeniem ust. 2-4., stały komitet Rady Ministrów, centralne organy administracji rządowej (kierownicy urzędów centralnych), pełnomocnicy Rządu i wojewodowie, zwani dalej „organami uprawnionymi”. Jednocześnie pragnę poinformować, iż ostateczna kwota dofinansowania w ramach PW ESK 2016 przyjęta zostanie przez Radę Ministrów w formie uchwały.

Dziękując za zainteresowanie sprawami kultury, łączę wyrazy szacunku.

Z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
PODSEKRETARZ STANU
Andrzej Wyrobiec
Andrzej Wyrobiec