



MINISTER SKARBU PAŃSTWA

Warszawa, 28 XI 2012 roku

(MSP/DNW/7494/12) DNW-EW-5232-27/12

CABINET MARSZAŁKA SENATU

wpłynęło dn. 29.11.12.
nr 5422 podpis. *Borusewicz*

Pan
Bogdan Borusewicz
Marszałek Senatu RP

P.R. Dębek
SEKRETARIAT
Biura Prac Senackich
Wpłynęło dn. 30.11.12.
nr 9980 opis *m*

Henryk Daniłowicz

Odpowiadając na oświadczenie złożone przez Pana Jarosława Obremskiego – Senatora na 19 posiedzeniu Senatu w dniu 18 października 2012 roku, dotyczące podziału kompetencji ministrów, uprzejmie informuję, że zgodnie z poleceniem Prezesa Rady Ministrów, niniejsza odpowiedź zawiera stanowisko Ministra Skarbu Państwa przygotowane w porozumieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

„Dlaczego ministrem właściwym do spraw TVP jest minister skarbu państwa, a nie minister kultury?”.

Minister Skarbu Państwa wykonuje uprawnienia wynikające z praw majątkowych w zakresie praw z akcji spółek z różnych branż, w tym mediów publicznych, należących do Skarbu Państwa, na podstawie ustawy z dnia 8 sierpnia 1996 r. o zasadach wykonywania uprawnień przysługujących Skarbowi Państwa (Dz.U. 1996 Nr 106, poz. 493 z późn. zm.) oraz ustaw szczególnych. Minister Skarbu Państwa jako jedyny akcjonariusz wykonuje funkcje właścicielskie wobec Telewizji Polskiej S.A., tj. realizuje kompetencje wynikające z przywołanej powyżej ustawy oraz z ustawy z dnia 15 września 2000 roku (Dz.U. Nr 94, poz. 1037 z późn. zm.) kodeks spółek handlowych i ustawy z dnia 29 grudnia 1992 roku o radiofonii i telewizji (Dz.U. z 2011 Nr 43, poz. 226 z późn. zm.). Pragnę przy tym zaznaczyć, że art. 29 ust. 1 ustawy o radiofonii i telewizji stanowi, iż w walnym zgromadzeniu Skarb Państwa reprezentowany jest przez ministra właściwego do spraw Skarbu Państwa.

Mając powyższe na uwadze oraz fakt, że Minister Skarbu Państwa sprawuje nadzór nad spółkami z różnych branż, w tym także mediami publicznymi, nie widzę konieczności rozproszenia tych kompetencji poprzez zmianę ministra właściwego dla jednej ze spółek.

„Czy nie sądzi pan, że przekazanie TVP pod nadzór ministrowi kultury mogłoby znacząco poprawić sytuację dotyczącą uwzględnienia jej misji w procesie zarządzania spółką?”.

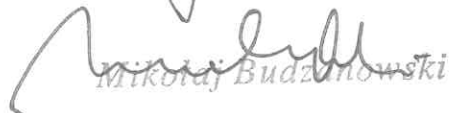
Z informacji przedstawionej w dniu 19 listopada 2012 roku przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego wynika, iż nie widzi on konieczności zmiany statusu prawnego Telewizji Polskiej S.A., czy też sposobu wyboru władz zarządzających spółką. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego zaznaczył, że organy nadzorcze oraz organy zarządzające spółką Telewizja Polska S.A. - poprzez sam sposób ich wyboru - mają specyficzny skład. Zgodnie z treścią art. 28 ustawy o radiofonii i telewizji, rada nadzorcza spółki, składa się z 7 członków:

- 5 wyłonionych w konkursie przeprowadzonym przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji spośród kandydatów posiadających kompetencje w dziedzinie prawa, finansów, kultury oraz mediów, zgłoszonych przez organy kolegialne uczelni akademickich,
- 1 powołanego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego,
- 1 powołanego przez ministra właściwego do spraw Skarbu Państwa.

Art. 27 wyżej wymienionej ustawy, dodatkowo precyzuje sposób wyboru członków zarządu, których Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji powołuje w drodze uchwały na wniosek rady nadzorczej oraz odwołuje w drodze uchwały na wniosek rady nadzorczej lub walnego zgromadzenia. Do zarządu powołuje się wyłącznie osobę posiadającą kompetencje w dziedzinie zarządzania oraz radiofonii i telewizji, spośród kandydatów wyłonionych w konkursie przeprowadzonym przez radę nadzorczą.

Z powyższego wynika, iż decydujące znaczenie dla kształtowania składu osobowego organów spółki ma Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji, niezależny organ regulacyjny w dziedzinie mediów. W założeniu ustawodawcy taki właśnie sposób wyboru organów nadzorujących i zarządzających spółką, z zaangażowaniem w proces ich powołania organów kolegialnych uczelni akademickich, ma gwarantować odpowiednią dbałość o realizację misji publicznej w zakresie określonym w art. 21 ustawy o radiofonii i telewizji.

Dodatkowo pragnę podkreślić, iż art. 29 ust. 2 ustawy o radiofonii i telewizji stanowi, iż zarząd spółki nie jest związany poleceniami i zakazami ustanowionymi przez walne zgromadzenie, jeżeli dotyczą one treści programu. Oznacza to, że niezależnie od tego, który z Ministrów będzie reprezentował Skarb Państwa w walnym zgromadzeniu spółki, żaden nie ma podstaw prawnych do kształtowania treści audycji, a co za tym idzie realizowania misji publicznej przez Telewizję Polską S.A.

2 powierzeniem,

Mikołaj Budziszewski