Oświadczenie złożone
przez senatora Kazimierza Kleinę
na 29. posiedzeniu Senatu
w dniu 21 marca 2013 r.

Oświadczenie skierowane do ministra kultury i dziedzictwa narodowego Bogdana Zdrojewskiego oraz do ministra Skarbu Państwa Mikołaja Budzanowskiego

Rozwój kultury polskiej jest niezwykle istotnym wyzwaniem. W czasach kryzysu i ograniczenia wydatków publicznych powinien być on otoczony szczególną troską ze strony rządu, parlamentu i instytucji powołanych w tym celu. Obecne ograniczenia budżetowe nie pozwalają na podejmowanie wielu inicjatyw i realizowanie projektów artystycznych.

Jako przewodniczący senackiej KomisjiBudżetu i Finansów Publicznych wyrażam poparcie dla działań w kierunku pozyskiwania pozabudżetowych źródeł wsparcia dla rozwoju kultury w Polsce. Z niepokojem odbieram jednak informacje dotyczące działalności instytucji podlegającej ministrowi kultury i dziedzictwa narodowego - Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych w Warszawie - w zakresie gospodarowania obiektami i gruntem należącym do Skarbu Państwa.

WFDiF na podstawie umowy z 22 marca 1996 r. (a następnie aneksu do tej umowy z 26 kwietnia 1996 r.) wydzierżawiła spółce zarządzania nieruchomościami Domicyl Sp. z o.o. na okres dwudziestu pięciu lat atrakcyjną działkę w centrum Warszawy - działkę 16/1 położoną przy ulicy Zbyszka Cybulskiego, w bezpośrednim sąsiedztwie WFDiF. Na działce położony jest pałacyk w Parku Sieleckim oraz dwa budynki biurowe. Wątpliwość budzi długi okres umowy dzierżawy tego obiektu (dwadzieścia pięć lat), czego konsekwencją jest utrata kontroli oraz możliwości korzystniejszego dla wytwórni zagospodarowania tak atrakcyjnej działki w centrum Warszawy.

Domicyl Sp. z o.o. posiada prawo pierwokupu zarówno działki, jak i zabudowy pałacowej, którą obecnie wynajmuje Sąd Arbitrażowy Polskiej Konfederacji Pracodawców Prywatnych „Lewiatan". Środki z wynajmu tej nieruchomości wpływają do spółki dzierżawiącej obiekt, a mogłyby stanowić ważny wpływ do budżetu WFDiF.

W oświadczeniu Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych w sprawie nowego planu zagospodarowania terenów przy ulicy Chełmskiej 21 z dnia 8 maja 2009 r. dyrektor Włodzimierz Niderhaus określa wartość obiektów i gruntów WFDiF (należących do Skarbu Państwa) na około 200 milionów zł. Jest to więc znaczący majątek będący własnością publiczną i wymagający racjonalnego i odpowiedzialnego zarządzania. Jest to niezwykle istotne dla samej WFDiF będącej od pół wieku ważnym miejscem pracy najwybitniejszych twórców polskiej kultury, przede wszystkim kinematografii, ale również dla wszystkich odbiorców sztuki filmowej w Polsce i na świecie.

Instytucje kultury w Polsce powinny w czasach kryzysu maksymalizować wpływy z posiadanego majątku w celu kreowania nowych projektów i wsparcia rozwoju młodych artystów. WFDiF, prowadząc tego typu politykę gospodarowania gruntami, jest jednocześnie największym beneficjentem dotacji z Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej - łączna kwota wynosi 44 546 467, 35 zł. Uważam, że w stosunku do innych niezależnych twórców i producentów filmowych to zobowiązuje WFDiF do szczególnej przejrzystości w zakresie gospodarowania finansami i gruntami.

Zwracam się więc do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Ministra Skarbu z prośbą o informację dotyczącą zarządzania majątkiem WFDiF pod względem efektywności, racjonalności oraz zgodności z przepisami prawa.

Z poważaniem
Kazimierz Kleina