



MINISTER  
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

*Bogdan Zdrojewski*

Warszawa, 21 maja 2012 r.

*S. P. Zdrojewski*  
SEKRETARIAT  
Biura Prac Senackich  
Wpłynęło dn. 01.06.2012  
nr 4685 podpis *[Signature]*

GABINET MARSZAŁKA SENATU  
wpłynęło dn. 1.06.12.  
nr 2584 podpis *Borusewicz*

DIK/1179/12.

Pan  
**Bogdan Borusewicz**  
Marszałek Senatu  
Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku!

W odpowiedzi na wspólne oświadczenie senatora Jana Marii Jackowskiego oraz senator Alicji Zajęc (BPS/043-10-372/12) złożone na 10. posiedzeniu Senatu w dniu 26 kwietnia 2012 r. dotyczące obniżenia dotacji podmiotowej dla Warszawskiej Opery Kameralnej uprzejmie proszę o przyjęcie odpowiedzi.

Kulturotwórcze znaczenie poszczególnych przedsięwzięć podejmowanych przez Warszawską Operę Kameralną jest znane oraz szanowane w resorcie kultury – projekty przedkładane przez instytucję w ramach programów ministra kultury i dziedzictwa narodowego (stanowiących system dofinansowania przez MKiDN działań m.in. instytucji samorządowych) co roku spotykają się z wysoką oceną merytoryczną opiniujących je ekspertów oraz, w konsekwencji, wspierane są rokrocznie ze środków pozostających w dyspozycji resortu kultury. W ciągu pięciu ostatnich lat, od roku 2008, łączna kwota przyznanych Operze dotacji w ramach programów wyniosła 2 201 141 zł.

Doceniając i wspierając ważne inicjatywy artystyczne Warszawskiej Opery Kameralnej, resort kultury zarazem nie widzi możliwości dotowania jej działalności w inny, niż wskazano powyżej, sposób. Należy podkreślić, że m.in. z uwagi na aktualny stan prawny, lecz także – budżet resortu kultury nie jest możliwe przekształcenie WOK w państwową instytucję kultury. Środki pozostające w dyspozycji MKiDN nie pozwalają również na rozważanie współfinansowania kolejnej instytucji kultury – taka decyzja bowiem pociągałaby za sobą konieczność zmniejszenia dotacji resortu dla tych instytucji kultury w Polsce, które na mocy umów pomiędzy samorządami a MKiDN już są współfinansowane.

W kontekście aktualnych prac związanych z wejściem w życie w dniu 1 stycznia 2012 roku nowelizacji ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej informuję także, że w chwili obecnej w resorcie kultury nie jest planowane inicjowanie kolejnych zmian legislacyjnych w zakresie ww. ustawy.

Ponadto pragnę również zaakcentować fakt, że Warszawska Opera Kameralna, ciesząca się zasłużonym uznaniem swojej publiczności, jest instytucją, która, funkcjonując od wielu lat, nie przechodziła znaczących restrukturyzacji – tymczasem z uwagi na otwierające się przed kulturą liczne możliwości rozwoju związane choćby z przemianami społecznymi, nowoczesnym zarządzaniem czy osiągnięciami cywilizacyjnymi podjęcie próby reorganizacji Warszawskiej Opery Kameralnej mogłoby stworzyć tej instytucji nie tylko szansę dalszej działalności, ale także funkcjonowania w jeszcze pełniejszym, niż dotąd, wymiarze.

Z poważaniem

MINISTER KULTURY  
I DZIECICTWA I MŁODOŚCI  
  
Bogdan Królewski