

SEKRETARIAT
Dr inż. Ewa Szwedlich
Wpłynęło dn. 20.04.17
nr. 2315 podpis

GABINET MARSZAŁKA SENATU
wpłynęło dn. 19.04.2017r.
nr. 2083 podpis



WICEPREZES RADY MINISTRÓW
MINISTER
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
prof. dr hab. Piotr Gliński

Warszawa, 12 kwietnia 2017

BM-WP.055.8.2017.WŚ

Pan
Stanisław Karczewski
Marszałek Senatu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

w nawiązaniu do oświadczenia złożonego przez senatora Roberta Mamątowa na 37. posiedzeniu Senatu w dniu 16 marca 2017 r., uprzejmie proszę o przyjęcie następującego stanowiska.

Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera w Warszawie jest samorządową instytucją kultury podległą wyłącznie Prezydentowi Miasta Stołecznego Warszawy. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie ma wglądu ani wpływu na jego plany, ani też nie dysponuje narzędziami nadzorczymi wobec tej instytucji. Jest to zgodne z obowiązującą obecnie ustawą z dnia 25 października 1991 r. o *organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej* (Dz.U. z 2012 r. poz. 406 z późn.zm.), która określa ramy prawne funkcjonowania instytucji kultury.

Kierownictwo MKiDN zna kształt spektaklu „Klątwa” z przekazów i recenzji, z których wynika, że intencją twórców było wywołanie rozgłosu medialnego oraz aury skandalu wokół przedstawienia. Potwierdzają to inne, znane w Polsce i w Europie, produkcje reżysera spektaklu, Olivera Frljicia, które nieodmiennie cechuje instrumentalne wykorzystywanie teatru do działań o charakterze ideologicznym i politycznym. Prowokacja teatralna dokonana w Teatrze Powszechnym ma jednak wymowę szczególną, uderzając w wartości i symbole bliskie polskiemu społeczeństwu. Dlatego jestem zdania, że kwestia naruszenia obowiązującego prawa powinna w tym przypadku zostać kompetentnie zbadana przez powołane do tego władze publiczne, zaś organizator instytucji – Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy - winien osobiście udzielić w tej sprawie wyjaśnień.

Z wyrazami szacunku

Piotr Gliński