



WICEPREZES RADY MINISTRÓW  
MINISTER  
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO  
*prof. dr hab. Piotr Gliński*

GABINET MARSZAŁKA SENATU  
wpłynęło dn. 23.12.2016r.  
nr. 6539 podpis. [signature]

SEKRETARIAT  
Biura Prac Senackich  
Wpłynęło dn. 23.12.16...zał...  
nr. 7565...podpis. [signature]

**Pan**  
**Stanisław Karczewski**  
**Marszałek Senatu**  
**Rzeczypospolitej Polskiej**

*Szanowny Panie Marszałku,*

w związku z oświadczeniem pana senatora Sławomira Rybickiego złożonym na 29. posiedzeniu Senatu w dniu 4 listopada 2016 r. w sprawie wydawania środków publicznych na Muzeum II Wojny Światowej, wyrażając podziękowanie za troskę o finansowanie Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku po jego otwarciu dla publiczności, proszę o przyjęcie informacji, że budżet instytucji w tym czasie będzie uwzględniał stan po połączeniu Muzeum z Muzeum Westerplatte i Wojny 1939, w tym oszczędności jakie będą efektem ich połączenia. Zgłaszana przez dyrekcję Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku kwota prawie 21 mln dotacji dla Muzeum w fazie jego funkcjonowania po otwarciu nowej siedziby pozostaje do weryfikacji i wnikliwej analizy, tym bardziej, iż dyrektor Muzeum informował MKiDN o niemożności wykorzystania 1 200 tys. zł z przyznanej Muzeum na rok 2016 dotacji podmiotowej.

Uzasadnienie podjęcia procedury połączenia muzeów podane zostało w treści obwieszczenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 6 maja 2016 r. o zamiarze i przyczynach połączenia państwowych instytucji kultury Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku oraz Muzeum Westerplatte i Wojny 1939 (Dz. Urz. MKiDN poz. 25), którym zastąpiono obwieszczenie z dnia 15 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. MKiDN poz. 18) – jest nim dążenie do zapewnienia zwiększonej efektywności działań na rzecz podtrzymania i upowszechniania tradycji narodowej i państwowej, w szczególności w nawiązaniu do dziejów Polski w okresie II wojny światowej, w tym wojny obronnej 1939 r., właściwe uhonorowanie miejsca symbolicznego jakim jest pole bitwy na Westerplatte, oraz racjonalne

wykonywanie nadzoru nad muzeami, dla których Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego jest organizatorem poprzez optymalne wykorzystanie potencjału placówek o zbliżonym profilu działalności zlokalizowanych w Gdańsku, przy jednoczesnej racjonalizacji wydatkowania środków finansowych pochodzących z budżetu państwa.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie musi przejmować kontroli nad instytucją, której jest organem założycielskim i prowadzącym. Procedura jaką wobec niej zainicjował ma oparcie w uprawnieniach Ministra opisanych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z późn. zm.). Koszty działania Pełnomocnika Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach łączenia Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku oraz Muzeum Westerplatte i Wojny 1939 ponoszone są ściśle w związku z wykonaniem ww. uprawnień.

Mam nadzieję, że pan senator uzna powyższe informacje za wystarczające.

*Z poważaniem*

VICEPREZES RADY MINISTRÓW  
MINISTER KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO



*prof. Piotr Gliński*

Do wiadomości:

Departament Spraw Parlamentarnych oraz Obsługi Rad, Zespołów i Pełnomocników  
Kancelaria Prezesa Rady Ministrów  
(dot. pisma DSPiO.WI.4813.27.2016 z dnia 15 listopada 2016 r.)