



WICEPREZES RADY MINISTRÓW
MINISTER
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
prof. dr hab. Piotr Gliński

Warszawa, 08 marca 2019 r.

BM-WP.055.1.2019

Pan
Stanisław Karczewski
Marszałek Senatu RP

Szanowny Panie Marszałku,

w odpowiedzi na oświadczenie Pana Senatora Tadeusza Kopcia, złożone podczas 69. posiedzenia Senatu RP, dotyczące **Programu dla Kultury Cieszyna i Cieszyna Czeskiego**, uprzejmie proszę o przyjęcie poniższych informacji.

W pierwszych słowach pragnę zapewnić Pana Senatora, że edukacja kulturalna jest jednym z najważniejszych obszarów programów dotacyjnych ministra kultury i dziedzictwa narodowego. Od samego początku ich istnienia działa jeden z największych programów pomocowych pn. „Edukacja kulturalna”, który obecnie realizuje Narodowe Centrum Kultury w Warszawie. Ta sama instytucja w ramach działań resortu kultury wspomaga przedmiotowy zakres w kolejnych programach - „Kultura dostępna” oraz „Ojczysty – dodaj do ulubionych”. Elementy edukacji kulturalnej dotyczącej dziedzictwa wsi odnaleźć można m.in. w programie „Kultura ludowa”, a tej związanej z historią – w „Patriotyzmie jutra”, który jest programem własnym Muzeum Historii Polski w Warszawie. Ponadto w ramach wspomnianego systemu wsparcia resortu kultury udzielane są dofinansowania na zadania infrastrukturalne dla instytucji zajmujących się edukacją kulturalną. Rozbudowa lub modernizacja budynków, sprzętu etc. sprzyja rozwojowi nowoczesnych form edukacyjnych oraz dostępności oferty. Samorządowe instytucje kultury, organizacje pozarządowe i inne podmioty zdobywają dotacje na ten cel m.in. w programach „Infrastruktura domów kultury” oraz „Infrastruktura kultury”. Pozwalamy sobie zatem podziękować Panu Senatorowi za zainteresowanie tematem edukacji kulturalnej oraz wyrazić przekonanie, że jest ona już teraz i będzie nieprzerwanie jednym z priorytetów prowadzonej polityki.

Mając na uwadze wspomniane w oświadczeniu projekty, pragnę także poinformować, że w ww. programach (m.in. „Edukacja kulturalna”) możliwe jest dofinansowanie m.in. programu szkoleniowego dla nauczycieli i animatorów kultury, który znajduje się w centrum zainteresowania Pana Senatora. Ponadto w opinii Departamentu Mecenatu Państwa, koordynującego cały system programów ministra, ich szeroki zakres umożliwia finansowanie

wszystkich lub większości zadań wymienionych w oświadczeniu. Należy jednak zaznaczyć, że o finansowanie w programach ubiegać mogą się podmioty (np. samorządowa instytucja kultury, organizacja pozarządowa, kościół lub związek wyznaniowy) posiadające siedzibę na terytorium RP, a realizowane zadanie odbywa się na terenie Polski. Jest to szczególnie ważne w kontekście współpracy transgranicznej, która dotyczy de facto dwóch państw. W ocenie ww. departamentu nie wyklucza to jednak możliwości finansowania przedsięwzięć o charakterze transgranicznym, pod warunkiem ich realizacji we współpracy oraz odpowiednią konstrukcją budżetu zakładającą podział kosztów między partnerów polskich i zagranicznych.

Obecnie Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego jest po pierwszym naborze wniosków na rok 2019. Kolejny, marcowy uzależniony jest od stopnia realizacji budżetów poszczególnych programów. Wyczerpanie środków skoncentrowanych w konkretnym programie jest jednoznaczne z jego zamknięciem na rok bieżący. Pragnę jednak zaznaczyć, że przewidywane jest natomiast przeprowadzenie naborów do programu Narodowego Centrum Kultury pn. „Kultura-Interwencje” 2019, który także zawiera komponent edukacyjny. Należy jednak pamiętać, że obecny jego regulamin (określający m.in. rodzaje zadań mogących ubiegać się o dofinansowanie) może ulec zmianie.

Mimo to pragnę polecić uwadze Pana Senatora projekt koordynowany na poziomie krajowym przez Ministerstwo Inwestycji i Rozwoju. Program Współpracy Transgranicznej INTERREG V-A Republika Czeska - Polska 2014-2020, który został zatwierdzony przez Komisję Europejską 23 czerwca 2015 roku. Jego głównym celem jest pogłębienie integracji mieszkańców oraz zwiększenie atrakcyjności i dostępności pogranicza. Największa część środków programu jest przeznaczona na rozwój potencjału przyrodniczego i kulturowego na rzecz wspierania zatrudnienia. Z informacji zamieszczonych na stronie można dowiedzieć się m.in. o trwającym naborze oraz o danych osób zajmujących się praktycznie programem (link: <https://www.ewt.gov.pl/strony/o-programach/przeczytajprogramach/program-europejskiej-wspolpracy-terytorialnej/czechy-polska/>). Ponieważ resort kultury nie jest jego realizatorem, pozwalamy sobie zasugerować kontakt z ww. ministerstwem w celu ustalenia szczegółów.

Niezależnie jednak od ewentualnej współpracy z resortem rozwoju zapraszamy do śledzenia strony Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i zainteresowania się systemem wsparcia projektów kulturalnych, w tym także edukacyjnych na rok 2019 i kolejny. Dziękuję Panu Senatorowi za informacje oraz zaangażowanie w sprawy kultury. Podzielim pogląd, że edukacja kulturalna jest działaniem skierowanym w przyszłość, które zapewnia z jednej strony rozwój sektora sztuki, z drugiej zaś buduje przekonanie, że kultura jest nieodzowną częścią życia każdego z nas.

Z poważaniem



Piotr Gliński