



SENAT RP

ZAPIS STENOGRAFICZNY

Posiedzenie
Komisji Ustawodawczej (280.)
w dniu 25 października 2018 r.

IX kadencja

Porządek obrad:

1. Pierwsze czytanie projektu uchwały w sprawie ustanowienia roku 2019 Rokiem Stanisława Moniuszki (cd.) (druk senacki nr 710).

(Początek posiedzenia o godzinie 10 minut 00)

(Posiedzeniu przewodniczy przewodniczący Stanisław Gogacz)

Przewodniczący Stanisław Gogacz:

Dzień dobry państwu.

Jest godzina 10.00.

Otwieram posiedzenie senackiej Komisji Ustawodawczej.

Wznawiam obrady.

Przystępujemy do dalszego rozpatrywania punktu dotyczącego rocznej uchwały poświęconej Stanisławowi Moniuszce.

Proszę państwa, zebrał się zespół redakcyjny.

Bardzo proszę przedstawiciela wnioskodawców o zreferowanie prac zespołu.

Senator Aleksander Szwed:

Dziękuję bardzo.

Panie Przewodniczący! Szanowni Państwo!

Wczoraj zespół redakcyjny spotkał się dwa razy. Państwo mają przedstawić projekt po redakcji. Wspólnie z zespołem wyłapaliśmy tu jeszcze nieścisłości, mamy 4 poprawki i będę prosił o ich uwzględnienie.

Może przeczytam cały projekt uchwały ze względu na to, że...

(Przewodniczący Stanisław Gogacz: My bazujemy na tekście wypracowanym przez zespół redakcyjny.)

Tak.

...jednak trochę było tych poprawek, które zaakceptowaliśmy. Zmieniliśmy też kilka zdań. Tak że pozwolę sobie przeczytać projekt uchwały i poprosić jeszcze o te 4 zmiany.

Uchwała Senatu...

Przewodniczący Stanisław Gogacz:

Panie Senatorze, uchwałę wszyscy znają, więc przeczytajmy może tylko te akapity, w których będą zmiany.

(Głos z sali: Właśnie, tak.)

Senator Aleksander Szwed:

No dobrze. W takim razie w trzecim akapicie, w ostatnim zdaniu jest: „Istotną rolę w operach Moniuszki odgrywają chóry, np. górali, oraz elementy polskich tańców narodowych”. Ze względu na to, że polskie tańce narodo-

we to polonez, mazur, a tańce góralskie już nie mają tej kategorii, będziemy prosili o to, żeby wstawić „polskich tańców narodowych i góralskich”, a wykreślić to, co jest w nawiasie, czyli „(polonez, mazur, tańce góralskie)”.

(Przewodniczący Stanisław Gogacz: To co wykreślamy?)

Wykreślamy to, co jest w nawiasie, czyli „(polonez, mazur, tańce góralskie)”. Po zmianie byłoby: „polskich tańców narodowych i góralskich”.

(Senator Marek Borowski: Narodowych i góralskich?)

Tak. No, taka była propozycja, dlatego...

(Senator Piotr Zientarski: ...Tych góralskich?)

No właśnie chodzi o to, że tańce góralskie nie mieszczą się w kategorii polskiego tańca narodowego.

(Senator Marek Borowski: Ale to już jest szczegół...)

Każdy, kto przeczyta...)

(Senator Barbara Zdrojewska: Naprawdę, nikt... To nie zostanie sprawdzone, naprawdę...)

Przewodniczący Stanisław Gogacz:

Może zostawmy „polskich tańców narodowych” i już.

(Senator Piotr Zientarski: No tak.)

(Senator Aleksander Szwed: Niech będzie „polskich”...)

Nie rozdzielajmy górali, bo się na nas zdenerwują.

(Rozmowy na sali)

(Senator Piotr Zientarski: Narodowych i ludowych.)

Nie, zostawmy „narodowych”. Po „narodowych” dajmy kropkę. Dobrze?

(Senator Aleksander Szwed: Narodowych. Tak.)

Jest zgoda komisji. Dobrze.

Senator Aleksander Szwed:

Dobrze.

Druga poprawka. W czwartym akapicie, w ostatnim zdaniu jest: „Utwory wpisywały się w kanon XIX wiecznego wychowania patriotycznego”. No, w przypadku XIX-wiecznego...

(Głos z sali: Myślnik.)

Tak.

...powinien być myślnik.

(Przewodniczący Stanisław Gogacz: Dobrze. To jest oczywiste. Bardzo proszę.)

W akapicie szóstym: „Stanisław Moniuszko” itd. przecinek jest niepotrzebny. Tak że prosiłbym o usunięcie tego przecinka.

W ostatnim zdaniu jest zapisane „Jan Ignacy Paderewski”, a powinno być „Ignacy Jan Paderewski”. Prosiłbym o przestawienie imion.

(*Przewodniczący Stanisław Gogacz*: Dobrze, dobrze. Jeżeli...)

To są te 4 poprawki, jeśli chodzi o projekt.

Jeżeli są jeszcze jakieś uwagi, to bardzo proszę, jestem do dyspozycji.

Przewodniczący Stanisław Gogacz:

Bardzo proszę, pan marszałek.

Senator Marek Borowski:

Ja podpadnę zespołowi redakcyjnemu, ale...

(*Senator Grażyna Sztark*: Zespołowi jak zespołowi, ale...)

...nie mam wyjścia.

(*Wypowiedź poza mikrofonem*)

Nie mam wyjścia.

Tak więc tak: raz, dwa, trzy. Trzeci akapit. Trzeci akapit kończy się tak: „rodzimej tematyki pozwalało przybliżyć i zrozumieć sztukę operową”. Dajmy: „lepiej zrozumieć”. No, sztuka operowa była rozumiana. To przecież nie jest tak, że do tego czasu Polacy nie rozumieli sztuki operowej. Prawda?

(*Senator Piotr Zientarski*: Tak. Ale...)

(*Przewodniczący Stanisław Gogacz*: „I lepiej”. Chodzi o to, żeby dodać „i lepiej”. Zgodzę się...)

(*Senator Barbara Zdrojewska*: Nie, nie. Ja tu się nie zgodzę.)

Tak.

Senator Piotr Zientarski:

Panie Marszałku, myśmy... Dlaczego? Dlatego, że łatwiej zrozumieć, kiedy jest po polsku, niż kiedy jest po włosku – w tym sensie.

(*Senator Barbara Zdrojewska*: Tak.)

Senator Marek Borowski:

No i dlatego mówię: „lepiej”.

(*Senator Piotr Zientarski*: Aha, „lepiej”?)

„Lepiej zrozumieć”.

(*Senator Piotr Zientarski*: Aha, i tak będzie...)

(*Senator Barbara Zdrojewska*: Ale to jest kwestia, gdzie jest rozumienie, a gdzie nie ma rozumienia...)

No nie, no przecież wystawiano opery, one były wystawiane w Warszawie. No, wychodzi na to, że do tego czasu Polacy kompletnie nie zajmowali się sztuką operową, i na dodatek, że jej nie rozumieli.

(*Senator Piotr Zientarski*: Będzie dodane słowo „lepiej”, „lepiej zrozumieć”.)

„Lepiej”.

Przewodniczący Stanisław Gogacz:

Myślę, że pan marszałek ma rację, bo gdybyśmy nie dodali „lepiej zrozumieć”, to byśmy zakładali, że to, co było wcześniej, było wielkim niezrozumieniem.

(*Wypowiedź poza mikrofonem*)

Senator Marek Borowski:

Dobrze, to jest pierwsza sprawa.

Druga sprawa. Przedostatni akapit, na tej stronie przedostatni, czyli „Stanisław Moniuszko to wielki kompozytor”. No, przecinek już skreślono, ale ta forma dalej „bez którego geniuszu” jest dość oryginalna. Ja jednak proponuję taki zapis: Stanisław Moniuszko to wielki kompozytor – tutaj przecinek, następnie – bez Jego geniuszu nie byłoby polskiej opery narodowej. „Jego” proponuję zapisać wielką literą.

(*Senator Barbara Zdrojewska*: No tak, tak.)

To jest to.

I jeszcze coś tu miałem, na drugiej stronie... Aha, na drugiej stronie w ostatnim akapicie, nie licząc akapitu „Uchwała podlega ogłoszeniu”, jest tak, że... No, to jest niezręczne. Senat ustanawia rok itd., „by w 200. rocznicę urodzin oddać hołd temu wybitnemu Artyście, który swoje życie i twórczość poświęcił krzewieniu polskiej muzyki, stawiając go za wzór patriotyzmu”, po przecinku. Ale co stawiając – nie wiadomo. Jeżeli już...

(*Wypowiedź poza mikrofonem*)

...to należałoby postawić myślnik, myślnik między wyrazami „muzyki” i „stawiając”. Wtedy będzie wiadomo, do kogo odnoszą się słowa „stawiając go za wzór patriotyzmu”.

(*Przewodniczący Stanisław Gogacz*: Chodzi o jeden myślnik, tak?)

(*Senator Piotr Zientarski*: Jeden myślnik...)

Jeden, jeden, między „muzyki” a „stawiając”.

(*Senator Piotr Zientarski*: Tak.)

(*Przewodniczący Stanisław Gogacz*: Można by było wstawić myślnik przed „stawiając” i myślnik po „go”. Czyli byłoby: myślnik, „stawiając go”, i znów myślnik.

(*Senator Barbara Zdrojewska*: Nie, jest dobrze. Słuchajcie, ja idę.)

Skoro jest „który”, to już bym raczej nie stawiał myślnika.

(*Senator Grażyna Sztark*: Oczywiście. Możesz już dalej...)

Nie, na tym już zakończyłem.

(*Senator Barbara Zdrojewska*: Nie idziecie na święto?)

(*Rozmowy na sali*)

Pozostaje jeszcze odtańczenie kilku tańców, ale to już zostawiam innym.

Przewodniczący Stanisław Gogacz:

Mam nadzieję, że pani senator zgłasza, że jeszcze zdąży.

(*Senator Barbara Zdrojewska*: Tak, tak. Przepraszam.)

W takim razie jeżeli nie ma już innych uwag...

Jak rozumiem, z tymi uwagami, które przedstawił pan marszałek, wszyscy się zgadzają, prawda?

Skoro nie ma innych uwag, to przyjmujemy ten tekst, tekst z poprawkami, które przedstawił pan przewodniczący i pan marszałek.

Zatem poddaję to pod głosowanie.

Kto jest za przyjęciem projektu uchwały rocznej z przyjętymi poprawkami, uchwały dotyczącej Stanisława Moniuszki? (10)

Jednogłośnie, czyli nie ma głosów przeciw, żaden senator się nie wstrzymał.

Czy pan Stanisław... Stanisław Moniuszko...
(*Wesołość na sali*)
Czy pan senator zechce być ponownie sprawozdawcą?
(*Senator Aleksander Szwed: Tak.*)

Tak. Jest zgoda komisji. Dziękuję bardzo.
Zamykam posiedzenie senackiej Komisji Ustawo-
dawczej.
Dziękuję.

(Koniec posiedzenia o godzinie 10 minut 07)

Kancelaria Senatu

Opracowanie:

Biuro Prac Senackich, Dział Stenogramów

Druk i łamanie: Biuro Informatyki, Dział Edycji i Poligrafii