

NOTATKA

z posiedzenia Komisji Kultury i Środków Przekazu

Data posiedzenia: 1 grudnia 2014 r.

Nr posiedzenia: 69

Posiedzeniu przewodniczyli: przewodniczący komisji Grzegorz Czelej.

Porządek posiedzenia: 1. 250 lat istnienia teatru publicznego w Polsce.

- W posiedzeniu uczestniczyli:
- senatorowie członkowie komisji: Barbara Borys-Damięcka, Grzegorz Czelej, Andrzej Person, Sławomir Preiss, Jarosław Rusiecki,
 - goście:
 - Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego:
 - minister Małgorzata Omilanowska,
 - dyrektor Departament Narodowych Instytucji Kultury Zenon Butkiewicz,
 - naczelnik wydziału w Departamencie Narodowych Instytucji Kultury Bożena Sawicka,
 - starszy specjalista w Departamencie Narodowych Instytucji Kultury Wojciech Świdziński,
 - Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego:
 - dyrektor Dorota Buchwald,
 - zastępca dyrektora ds. programowych Dariusz Kosiński,
 - Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk:
 - wicedyrektor ds. ogólnych dr. hab., prof. ISPAN Danuta Kuźnicka,
 - kierownik Zakładu Historii i Teorii Teatru dr hab., prof. ISPAN Lech Sokół,
 - Kancelaria Prezydenta RP:
 - dyrektor Biura Kultury i Dziedzictwa Agnieszka Celeda,
 - Narodowy Stary Teatr w Krakowie:
 - dyrektor Jan Klata,
 - „Pamiętnik Teatralny”:
 - redaktor naczelny Edward Krasieński,
 - Teatr Narodowy w Warszawie:
 - kierownik literacki Tomasz Kubikowski,
 - Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza, Wydział Wiedzy o Teatrze:
 - prof. dr hab. Anna Kuligowska-Korzeniewska,
 - ZASP – Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji:
 - prezes Olgierd Łukaszewicz,
 - Stowarzyszenie Dyrektorów Teatrów:
 - wiceprezes, dyrektor Teatru Ateneum w Warszawie Ryszard

- Markow,
- wiceprezes, dyrektor Teatru Polskiego w Poznaniu Paweł Szkotak,
 - członek zarządu, dyrektor Teatru Rozrywki w Chorzowie Dariusz Miłkowski,
 - sekretarz, dyrektor Teatru Studio im. St.I. Witkiewicza w Warszawie Roman Osadnik,
 - Teatr Polski we Wrocławiu:
 - dyrektor Krzysztof Mieszkowski,
 - Teatr Wielki – Opera Narodowa w Warszawie:
 - pełnomocnik dyrektora ds. kontaktów ze środowiskami twórczymi Katarzyna Nowicka,
 - Teatr im. Słowackiego w Krakowie:
 - dyrektor Krzysztof Orzechowski,
 - Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu:
 - prof. dr. hab. Dobrochna Ratajczak,
 - Cricoteka w Krakowie:
 - dyrektor Natalia Zarzecka,
 - aktorka Maja Komorowska,
 - Kancelaria Senatu:
 - główny legislator w Biurze Legislacyjnym Danuta Drypa.

Przebieg posiedzenia:

Ad 1. Posiedzenie seminaryjne Komisji Kultury i Środków Przekazu poświęcone zostało 250. rocznicy istnienia teatru publicznego w Polsce, przypadającej w 2015 r.

Minister kultury i dziedzictwa narodowego Małgorzata Omilanowska zwróciła uwagę na to, że w Polsce tylko 15% społeczeństwa interesuje się teatrem. Dlatego resort kultury pragnie podjąć działania, które zmienią tę sytuację na lepsze. Okazją ku temu będą organizowane w 2015 r. obchody 250-lecia polskiego teatru. Jubileusz nie tylko skłania do teatralnych podsumowań, ale ma również spowodować, że Polacy o wiele chętniej będą odwiedzać teatry. W ramach obchodów Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego przygotowało program „Teatr 2015 – Promesa”, który poświęcony będzie 250-leciu teatru publicznego w Polsce, a także edukacji teatralnej i promocji teatru oraz teatrowi Tadeusza Kantora. Obchody jubileuszu polskiego teatru mają zwrócić uwagę m.in. na skalę i znaczenie publicznego mecenatu nad kulturą w Polsce. Minister Małgorzata Omilanowska podkreśliła, że z myślą o jubileuszu teatralnym w 2015 r. przygotowano kilkadziesiąt projektów i najrozmaitszych działań, w które włączyła się już zdecydowana większość teatrów w Polsce oraz wszystkie stowarzyszenia i instytucje zajmujące się życiem teatralnym w naszym kraju. Zapewniła, że ministerstwo kultury przeznaczy na obchody jubileuszu odpowiednio wysokie środki finansowe.

Podczas posiedzenia wysłuchano wystąpień wybitnych teatrologów na temat roli i znaczenia teatru w dziejach Polski. Zastępca dyrektora Instytutu Teatralnego Dariusz Kosiński podjął próbę odpowiedzi na pytanie: „Ile jest teatru w państwie?”, a dyrektor tej placówki Dorota Buchwald poszukiwała odpowiedzi na odwrotnie postawione pytanie: „Ile jest państwa w teatrze?”.

Ponadto senatorowie wysłuchali artystycznej prezentacji „Studium o «Hamlecie»” Stanisława Wyspiańskiego w wykonaniu Olgierda Łukaszewicza.

W dyskusji poruszono m.in. problemy związane z finansowaniem teatrów przez jednostki samorządowe. W związku z tym zostały zapowiedziane na 2015 r. dwa spotkania z przedstawicielami środowiska teatru i samorządowcami, które mają odbyć się w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz na jednym z posiedzeń Komisji

Kultury i Środków Przekazu.

Komisja Kultury i Środków Przekazu przez aklamację podjęła uchwałę w 250. rocznicę powstania polskiego teatru publicznego i narodowego. Komisja wyraziła w niej uznanie dla dokonań twórców i pracowników publicznego teatru polskiego, który od 250 lat służy za zwierciadło społeczeństwu i narodowi.

Posiedzeniu towarzyszyła wystawa przygotowana przez Instytut Teatralny w 250. rocznicę powstania polskiego teatru publicznego.

Opracowano w BPS