

NOTATKA

z posiedzeń Komisji Kultury i Środków Przekazu

Daty posiedzeń: 8 maja i 13 maja 2013 r.

Nr posiedzenia: 42

Posiedzeniu przewodniczył: przewodniczący komisji senator Grzegorz Czelej.

- Porządek posiedzenia:**
1. Rozpatrzenie „Sprawozdania Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji z działalności w 2012 roku wraz z Informacją o podstawowych problemach radiofonii i telewizji w 2012 roku” (druk senacki nr 324).
 2. Rozpatrzenie informacji Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji na temat toczącego się postępowania konkursowego dotyczącego multiplexu cyfrowego.

- W posiedzeniu uczestniczyli:
- senatorowie członkowie komisji obecni 8 maja 2013 r.: Ryszard Bonisławski, Barbara Borys-Damięcka, Grzegorz Czelej, Mieczysław Gil, Andrzej Grzyb, Kazimierz Kutz, Andżelika Możdżanowska, Aleksander Świeykowski,
 - senatorowie: Jerzy Chróścikowski, Jan Maria Jackowski, Maciej Klima, Stanisław Kogut, Bohdan Paszkowski, Wojciech Skurkiewicz,
 - senatorowie członkowie komisji obecni 13 maja 2013 r.: Ryszard Bonisławski, Barbara Borys-Damięcka, Grzegorz Czelej, Andrzej Grzyb, Andżelika Możdżanowska, Aleksander Świeykowski,
 - senatorowie: Stanisław Kogut, Wojciech Skurkiewicz,
 - zaproszeni goście:
 - obecni 8 maja 2013 r.:
 - Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji:
 - przewodniczący Jan Dworak,
 - zastępca przewodniczącego Witold Graboś,
 - członkowie: Krzysztof Luft, Stefan Pastuszka, Sławomir Rogowski,
 - dyrektor Departamentu Prezydialnego Anna Szydłowska-Żurawska,
 - dyrektor Departamentu Strategii Agnieszka Ogrodowczyk,
 - dyrektor Departamentu Regulacji Ewa Gadomska,
 - dyrektor Departamentu Mediów Publicznych Barbara Stachowiak,
 - naczelnik Wydziału ds. Finansowo-Abonamentowych Małgorzata Drewniak,
 - Telewizja Polska SA:
 - prezes zarządu Juliusz Braun,
 - dyrektor Biura Planowania i Kontrolingu Mariusz Pęciak,
 - Telewizja Polsat:
 - radca prawny Norbert Walkiewicz,
 - Fundacja Lux Veritatis:
 - członek zarządu Lidia Kochanowicz-Mańk,
 - o. Jan Król,
 - Mediasat:
 - prezes zarządu Andrzej Muras,
 - Apella:
 - prezes zarządu Romuald Orzeł,
 - TV Spektrum:

- prezes holdingu ZPR Zbigniew Bębenek,
- prezes zarządu Ewa Lampart,
- 4fun Media:
 - prezes zarządu Ewa Czekala,
- Discovery Communications Europe Limited:
 - legal director Central Europe Sebastian Urban,
 - country manager Central Europe Olgierd Dobrzyński,
- Edusat:
 - prezes zarządu Piotr Kuszneruk,
- Wieczorna.pl:
 - prezes zarządu Adam Fularz,
- Krajowa Izba Gospodarcza Elektroniki i Telekomunikacji:
 - prezes zarządu Stefan Kamiński,
 - członek rady nadzorczej Andrzej Zarębski,
- Sejm RP:
 - posłowie: Andrzej Jaworski, Beata Kempa, Elżbieta Kruk, Maciej Małecki, Arkadiusz Mularczyk, Anna Sobecka, Robert Telus,
- obecni 13 maja 2013 r.:
 - Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji:
 - przewodniczący Jan Dworak,
 - członkowie Krzysztof Luft, Sławomir Rogowski,
 - dyrektor Departamentu Prezydialnego Anna Szydłowska-Żurawska,
 - dyrektor Departamentu Regulacji Ewa Gadomska,
 - dyrektor Departamentu Mediów Publicznych Barbara Stachowiak,
 - naczelnik Wydziału ds. Finansowo-Abonamentowych Małgorzata Drewniak,
 - Polskie Radio SA:
 - członek zarządu Henryk Cichecki,
 - Fundacja Lux Veritatis:
 - członek zarządu Lidia Kochanowicz-Mańk,
 - o. Jan Król,
 - Mediasat:
 - prezes zarządu Andrzej Muras,
 - Discovery Communications Europe Limited
 - legal director Central Europe Sebastian Urban,
 - Wieczorna.pl:
 - prezes zarządu Adam Fularz,
 - Sejm RP:
 - posłowie: Elżbieta Kruk, Gabriela Masłowska, Anna Sobecka, Jan Szyszko,
- pracownik Biura Legislacyjnego Kancelarii Senatu Danuta Drypa.

Przebieg posiedzenia:

Ad 1. Na posiedzeniu 8 maja 2013 r. senatorowie rozpoczęli rozpatrywanie „Sprawozdanie Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji z działalności w 2012 roku wraz z Informacją o podstawowych problemach radiofonii i telewizji w 2012 roku”, ze względu na wcześniej zaplanowany udział przewodniczącego rady w konferencji Europejskiej Platformy Organów Regulacyjnych w Krakowie obrady zostały jednak przerwane i kontynuowane 13 maja 2013 r. Przedstawiając sprawozdanie KRRiT, Jan Dworak podkreślił, że w 2012 r. osiągnięto lepszą ściągalność abonamentu radiowo-telewizyjnego. Niekorzystną tendencją spadkową w poborze tych opłat udało się odwrócić dzięki wspólnym wysiłkom Poczty Polskiej, aparatu skarbowego,

nadawców oraz krajowej rady. Przewodniczący podkreślił jednak, że nadal konieczna jest naprawa systemu finansowania mediów publicznych, a zwłaszcza telewizji, który – jak ocenił – jest nieskuteczny, niewystarczający i nieprzewidywalny.

Zdaniem Jana Dworaka, w 2013 r. priorytetowe znaczenie ma przygotowanie i skierowanie do prac parlamentarnych projektu ustawy modernizującej system finansowania mediów publicznych. Przewodniczący przypomniał też, że w 2012 r. realizowano kolejne etapy wdrażania naziemnej telewizji cyfrowej i wyłączania analogowego sygnału telewizyjnego. Sygnał ten najpóźniej do 31 lipca 2013 r. zostanie wyłączony w całej Polsce. W swoim wystąpieniu przewodniczący odniósł się także do protestów trwających przez cały 2012 r. w związku z decyzją Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji o nieprzyznaniu miejsca na multipleksie cyfrowym Fundacji Lux Veritatis na rozpowszechnianie programu TV Trwam. Jak podkreślił, prawidłowość tej decyzji potwierdził w wyroku z maja 2012 r. Wojewódzki Sąd Administracyjny.

Podczas dyskusji senatorowie i uczestniczący w posiedzeniu posłowie poruszyli głównie kwestie związane z procedurą przyznawania miejsc na multipleksie cyfrowym. Część parlamentarzystów zwróciła uwagę na zbyt korzystne, ich zdaniem, warunki przyznane spółce ATM Grupa SA, której opłatę koncesyjną rozłożono na 108 miesięcznych rat. Poruszono również problem zbyt niskiej jakości programów TVP, która z tego powodu nie wywiązuje się ze swojej misji. Istotnym wątkiem dyskusji było również zadłużenie Telewizji Polskiej. W 2012 r. strata bilansowa TVP SA wyniosła 218,8 mln zł. Obecny na posiedzeniu prezes TVP Juliusz Braun tłumaczył, że tak duże straty, bo aż o ponad 155 mln zł większe niż zakładane w maju 2012 r., były spowodowane m.in. obsługą Euro 2012 i przełączaniem sygnału naziemnej telewizji na cyfrowy. Prezes TVP zwrócił też uwagę, że telewizja publiczna odnotowała znaczny spadek przychodów reklamowych w związku z załamaniem się rynku reklamy telewizyjnej i zmianami w strukturze rynku reklamowego.

Senator Wojciech Skurkiewicz zgłosił wniosek o odrzucenie sprawozdania Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji za 2012 rok.

Wniosek o przyjęcie sprawozdania złożyli senatorowie Barbara Borys-Damięcka i Andrzej Grzyb.

W wyniku głosowania komisja przyjęła wniosek senatorów Barbary Borys-Damięckiej i Andrzeja Grzyba (5 głosów za, 1 – przeciw).

Do przedstawienia sprawozdania komisji na posiedzeniu Senatu został wybrany senator Aleksander Świeykowski.

Konkluzja: Komisja przyjęła sprawozdanie Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji za 2012 r.

Ad 2. Przedstawiając informację na temat toczącego się postępowania konkursowego, dotyczącego multipleksu cyfrowego, przewodniczący Jan Dworak poinformował, że przy ocenie wniosków w postępowaniu koncesyjnym KRRiT będzie brała pod uwagę w szczególności: stopień zgodności zamierzonej działalności programowej z zadaniami określonymi w art. 1 ust. 1 ustawy o radiofonii i telewizji, z uwzględnieniem stopnia realizacji tych zadań przez innych nadawców działających na obszarze objętym koncesją; możliwości dokonania przez wnioskodawcę koniecznych inwestycji i finansowania programu; przewidywany udział w programie audycji wytworzonych przez nadawcę lub na jego zamówienie albo we współdziałaniu z innymi nadawcami; przewidywany udział audycji, o których mowa w art. 15 ust. 1 i 3 ustawy o RTV, w programie telewizyjnym albo utworów, o których mowa w art. 15 ust. 2 w programie radiowym lub telewizyjnym oraz dotychczasowe przestrzeganie przepisów dotyczących radiokomunikacji i środków masowego przekazu.

Zagadnienia dotyczące kryteriów wyboru koncesjonariuszy przez krajową radę oraz sposób realizacji kontroli nadawców w kontekście obecnej i kolejnej oferty multipleksów cyfrowych dominowały w czasie dyskusji. Podkreślano, że w ofercie naziemnej telewizji cyfrowej przeważają: rozrywka (23%), seriale (19%), filmy (14%). Oferta ta w niewielkim tylko stopniu uwzględnia programy religijne, edukacyjne i poznawcze. Ich udział w czasie antenowym kształtuje się na bardzo niskim poziomie: edukacja 2%, kultura 2%, historia 1%, religia 0%.