



**SENAT
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
IX KADENCJA**

Warszawa, dnia 5 lipca 2016 r.

Druk nr 222

Lista kandydatów na członka Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji

dr Teresa Bochwic

Ur. 11 września 1947 r. w Warszawie. Po maturze w 1965 r. rozpoczęła studia magisterskie na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu Warszawskiego w zakresie filozofii. W 1970 roku uzyskała tytuł magistra filozofii za pracę magisterską pt. „Pojęcie ładu świata u Spinozy i Leibniza”. W 2007 r. uzyskała stopień doktora w zakresie pedagogiki społecznej w Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie (promotor prof. Alfred Andrzej Janowski) na podstawie dysertacji naukowej pt. „Narodziny i działalność „S” oświaty i wychowania 1980-1989 (wg dokumentów NSZZ „Solidarność” i relacji jej działaczy)”. Następnie w latach 1977-1982 – asystentka w Zakładzie Filozofii Instytutu Nauk Ekonomiczno-Społecznych Politechniki Warszawskiej. Usunięta z pracy z przyczyn politycznych za działalność w okresie „Solidarności”; w latach 1980-1981 była redaktorem naczelnym nauczycielskiego miesięcznika „Rozmowy”.

Przez niemal cały okres życia zawodowego związana była ze środowiskiem mediów. W latach 1983-1986 – reportażystka w Tygodniku Rodzinnym „Zorza” (IW PAX). Następnie w latach 1986-1992 – sekretarz redakcji dwumiesięcznika pt. „Nowiny Psychologiczne” przy Polskim Towarzystwie Psychologicznym. W latach 1989-1991 – dziennikarka „Tygodnika Solidarność”, a w latach 1993-1994 – zastępca redaktora naczelnego w tym piśmie. W latach 1991-1993 pełniła funkcję zastępcy redaktora naczelnego w dzienniku „Nowy Świat”. W latach 1993-1998 dr Teresa Bochwic była publicystką w Biurze Analiz Programowych w Polskim Radiu.

Teresa Bochwic angażowała się również w służbę publiczną. W 1991 r. była zatrudniona w Zespole Obsługi Politycznej Prezydenta RP, gdzie do jej obowiązków należało przygotowywanie projektów

przemówień Prezydentowi RP i prowadzenie analiz prasy. W latach 1998-1999 Teresa Bochwic była radcą Szefa Kancelarii Prezesa Rady Ministrów w Centrum Informacyjnym Rządu. W latach 1998-2008 była zatrudniona jako wykładowca w Podyplomowym Studium Public Relations Uniwersytetu Warszawskiego, gdzie prowadziła warsztaty dziennikarskie. Od 1999 r. do dziś jest zatrudniona w Katedrze Zarządzania Akademii Leona Koźmińskiego w Warszawie. W latach 2006-2009 – wicedyrektor programowy Polskiego Radia.

Od 2013 r. – członek Rady Programowej Polskiej Agencji Prasowej. W latach 2014-2014 – członek Rady Programowej Polskiego Radia z rekomendacji PiS. W latach 2008-2010 – członek i wiceprzewodnicząca Rady Etyki Mediów przy Konferencji Mediów Polskich. W latach 2006-2010 – członek Rady przy Rzeczniku Praw Obywatelskich. W latach 2003-2007 była członkiem Rady Programowej TVP Oddział w Warszawie. Ekspert rządu ds. mediów w Radzie Europy, ekspert OBS NSZZ „Solidarność”, a także ekspert wyborczy Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji.

W latach 1976-1980 współpraca z KOR i ROPCIO. W latach 80-tych współpracowała z Radiem Wolna Europa, miesięcznikiem „Kultura” oraz podziemnym pismem „Karta”. W latach 1982-1989 współpracowała z wydawnictwem podziemnym „KOS”, członek OKNO i Zespołu Oświaty Niezależnej. W 1989 r. – reporterka w Radiu „Solidarni” przy Polskim Radiu. Organizatorka konferencji naukowo-medialnych, warsztatów dla dziennikarzy, w latach 1993-2000 i od 2013 r. – juror w dorocznej Nagrodzie Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich. Od 2012 r. – współzałożycielka Kongresu Mediów Niezależnych i Obywatelskiej Komisji Etyki Mediów, juror Festiwalu Filmów Niezależnych OKNO. Obecnie stała komentatorka Telewizji Republika oraz „Gazety Polskiej Codziennie”.

W 2006 r. Teresa Bochwic została odznaczona Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski za działalność na rzecz niezależnego dziennikarstwa i wolnego słowa. W 2001 r. odznaczona została odznaką – „Zasłużony Działacz Kultury”. W 2000 r. otrzymała wyróżnienie i medal XX-lecia NSZZ „Solidarność”. W 2016 r. otrzymała wyróżnienie „Człowiek z granitu” nadane przez Stowarzyszenie „Solidarni 2010”.

Była uczestniczką kilku staży, otrzymała także kilka stypendiów, w tym stypendium Funduszu Kultury Polskiej, stypendium dziennikarskie rządu francuskiego oraz stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Członek Polskiego Towarzystwa Psychologicznego, Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich, Stowarzyszenia Wolnego Słowa i Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. W latach 1980-1994 – członek NSZZ „Solidarność”. Autorka kilku książek i prac naukowych oraz licznych artykułów prasowych i reportaży.

Teresa Bochwic spełnia kryteria dla kandydata na członka KRRiT wynikające z ustawy o radiofonii i telewizji, tj. wyróżnia się wiedzą i doświadczeniem w zakresie środków społecznego przekazu.

Zarówno wykształcenie, jak i bogate doświadczenie zawodowe wskazują, iż Pani dr Teresa Bochwic jest dobrym kandydatem na członka Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji.

Kandydat zgłoszony przez senatorów: Przemysława Błaszczyka, Arkadiusza Grabowskiego, Macieja Łuczaka, Józefa Łyczaka, Ryszarda Majera, Roberta Mamąta, Marka Martynowskiego, Łukasza Mikołajczyka, Andrzeja Mioduszeńskiego, Michała Potocznego, Czesława Ryszkę.

Janusz Daszczyński

Dane osobowe

Imię i nazwisko: Janusz Daszczyński
Data urodzenia: 13 września 1952 r.
Miejsce urodzenia: Gdynia

Wykształcenie

1967 – 1971 **III Liceum Ogólnokształcące im. Bohaterów Westerplatte w Gdańsku (Topolówka)** – tzw. absolwent diamentowy

1971 - 1976 **Politechnika Gdańska**, Wydział Elektroniki, Katedra Telekomunikacji, specjalizacja – **radio i telewizja**, mgr inżynier elektronik

Przebieg kariery zawodowej

11.01.2016 - **Polska Agencja Informacji i Inwestycji Zagranicznych S.A.**
Stanowisko: z-ca Dyrektora Biura ds. Finansów i Logistyki

29.07.2015 – 08.01.2016 **Telewizja Polska S.A.**
Stanowisko: Prezes Zarządu

08.05.2012 – 28.07.2015 **Polska Agencja Informacji i Inwestycji Zagranicznych S.A.**
Stanowisko: z-ca Dyrektora Biura ds. Finansów i Logistyki

01.02.2014 – 28.07.2015 **Zastępca Komisarza Generalnego Sekcji Polskiej Wystawy Światowej Expo 2015 w Mediolanie**

04.06.2012 - **Pełnomocnik Zarządu Pracodawcy Pomorza ds. współpracy polsko-chińskiej** (funkcja społeczna)

20.01.2012 – 25.10.2013 **Współwłaściciel i dyrektor ProBusiness Institute**

01.02.2010 – 31.01.2011 **Polska Agencja Informacji i Inwestycji Zagranicznych S.A.**
Stanowiska: Dyrektor Oddziału Zagranicznego PAIiIZ S.A. w Szanghaju, Dyrektor Pawilonu Polski na Wystawie Światowej Expo 2010 w Szanghaju
Dyrektor Shanghai 2010 World Expo Poland Pavilion (firma prawa chińskiego)

01.01.1999 – 31.07.2011 **STU Ergo Hestia S.A.**
(urlop bezpłatny na czas **STUnŻ Ergo Hestia S.A.**
pracy w Szanghaju) **PTE Ergo Hestia S.A.**
Stanowiska (kolejno): Dyrektor Biura Public Relations, Dyrektor Biura Marketingu i PR, Dyrektor Biura Public Relations, szef Centrum Zarządzania Wiedzą
Ponadto: Członek Rady Nadzorczej Fundacji Grupy Ergo Hestia na rzecz wspierania osób niepełnosprawnych Integra.

- 01.01.1994 – 31.05.1998** **Telewizja Polska S.A.**
Stanowisko: Członek Zarządu
- 01.08.1993 – 31.12.1993** **Biuro Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji**
Stanowisko: Dyrektor Biura, p.o. Dyr. Departamentu Programowego
Funkcje równoległe: przewodniczący Zespołu Koncesyjnego i przewodniczący Zespołu Programowego
- 01.02.1993 – 31.07.1993** **PJO „Polskie Radio i Telewizja”, Zespół Telewizji Polskiej**
Stanowisko: zastępca Dyrektora TVP Polonia
- 15.01.1990 – 28.02.1993** **PJO „Polskie Radio i Telewizja”, Ośrodek Telewizyjny w Gdańsku**
Stanowiska: zastępca Dyrektora – Redaktora Naczelnego, Dyrektor – Redaktor Naczelny (oraz – czasowo – p.o. Dyrektora TVP2)
- 1989** **Komitet Obywatelski „Solidarność” w Gdańsku**
Funkcja: zastępca Kierownika Zespołu Radiowo - Telewizyjnego
- 1982 - 1989** **Własna pracownia fotograficzna**
Mistrz Rzemiosł Artystycznych w rzemiośle fotografowanie
- 01.10.1981 – 23.12.1982** **„Tygodnik Samorządność”**
Stanowisko: zastępca Redaktora Naczelnego
- 01.12.1979 – 31.09.1981** **„Horyzont” - dwutygodnik morski**
Stanowiska: (kolejno) Sekretarz Redakcji, zastępca Redaktora Naczelnego
- 01.01.1977 – 30.11.1979** **PJO „Polskie Radio i Telewizja”, Ośrodek Telewizyjny w Gdańsku**
Stanowisko: inżynier studia,
Uprawnienia: realizator efektów audiowizualnych, operator kamery

Znajomość języków obcych + kursy

- Język angielski - dobra w mowie i piśmie (poziom B2)
Język rosyjski - dobra w mowie, średnia w piśmie
Język niemiecki - w stopniu podstawowym

Ukończony kurs na członków rad nadzorczych spółek Skarbu Państwa
Ukończony kurs „Bezpieczeństwo danych osobowych”
Inne (do wiadomości na życzenie)

Zainteresowania i hobby

Techniki komunikacji społecznej
Media 3.0 (w szczególności elektroniczne)
Zarządzanie i marketing
Życie społeczne, gospodarcze i polityczne w kraju i na świecie
Film, opera, teatr
Muzyka – czynnie (ukończona szkoła muzyczna w klasie fortepianu)

UZASADNIENIE

Ogólna charakterystyka kandydata

Janusz Daszczyński wyróżnia się niekwestionowaną kompetencją, rozległą wiedzą i bogatym doświadczeniem w zakresie środków społecznego przekazu i upowszechniania kultury.

Jest znawcą zagadnień związanych z funkcjonowaniem rynku nadawców publicznych i komercyjnych w Polsce i na świecie oraz nowych technologii przekazu.

- Z wykształcenia - magister inżynier elektronik w specjalności radio i telewizja,
- z praktyki – kreator wielu przedsięwzięć medialnych i menedżer mediów,
- z zamiłowania – analityk rynku audiowizualnego i znawca wyzwań ery cyfrowej: *nowych mediów 3.0* - zintegrowanych, interaktywnych i konwergentnych.

Janusz Daszczyński brał czynny udział w kształtowaniu pluralistycznego krajobrazu mediów elektronicznych w Polsce po 1989 roku, w szczególności w pracach legislacyjnych zmierzających do utworzenia Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji, a także przekształcenia Komitetu ds. Radia i Telewizji w system mediów publicznych; był członkiem pierwszego zarządu Telewizji Polskiej S.A. wprowadzającego wspomniane zmiany ustawowe.

Wiedza i doświadczenie

- Pierwszą pracę zawodową Janusz Daszczyński podjął w 1977 r. w Ośrodku Telewizyjnym w Gdańsku jako inżynier studia, operator kamery i realizator efektów audiowizualnych;
- w 1981 r. współorganizował „Tygodnik Samorządność”, ogólnopolskie pismo Regionu Gdańskiego NSZZ „Solidarność”, gdzie pełnił funkcję zastępcy redaktora naczelnego; wcześniej był zastępcą redaktora naczelnego dwutygodnika morskiego „Horyzont”;
- po wprowadzeniu stanu wojennego współtworzył diecezjalny dwutygodnik „Gwiazda Morza”, a następnie – niezależny dziennik społeczno-polityczny „Gazeta Gdańska”;
- w 1989 roku został zastępcą kierownika Zespołu Radiowo – Telewizyjnego Komitetu Obywatelskiego „Solidarność”, z obszarem działania obejmującym pięć północnych województw, promującego wolnościowych kandydatów na posłów i senatorów w wyborach 4 czerwca 1989 roku;
- w latach 1990-1993 pełnił funkcję redaktora naczelnego Ośrodka Telewizyjnego w Gdańsku, p.o. dyrektora Programu II TVP, a następnie zastępcy dyrektora TVP Polonia, której był współtwórcą;
- w 1993 r. po wejściu w życie *Ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji* i ukonstytuowaniu się Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji, organizował Biuro KRRiT i został jego dyrektorem;
- w latach 1994-1998 pełnił funkcję członka zarządu dwóch pierwszych zarządów Telewizji Polskiej S.A.

W kolejnych latach działalność Janusza Daszczyńskiego wykraczała poza granice naszego kraju: był m.in. współautorem wielowymiarowej, multimedialnej promocji Polski podczas dwóch kolejnych Wystaw Światowych EXPO – w Szanghaju (2010) i w Mediolanie (2015). Obydwa wydarzenia zakończyły się niekwestionowanym sukcesem Polski.

10.06.2015 r. po wielostopniowym, publicznym konkursie Janusz Daszczyński został wybrany przez Radę Nadzorczą Telewizji Polskiej S.A. na funkcję prezesa jej zarządu. KRRiT potwierdziła wybór.

Kadencja rozpoczęła się 29.07.2015 r., a zakończyła 8.01.2016 r. w związku z uchwaleniem przez Sejm VIII kadencji ustawy wygaszającej mandaty członków organów mediów publicznych: Telewizji Polskiej S.A. i Polskiego Radia S.A.

Jako prezes zarządu TVP S.A. podjął m.in. następujące decyzje:

- przygotował Strategię TVP na lata 2016-2020;
- wstrzymał postępującą tabloidyzację programów informacyjnych i zapoczątkował przywracanie narracji publicznej w TVP;
- polecił zrealizować transmisje *live* z Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego (130 godzin relacji);
- przywrócił TVP funkcję producenta nowych, własnych, oryginalnych formatów telewizyjnych;
- unowocześnił strukturę TVP tworząc m.in. Ośrodek Mediów Interaktywnych, Impresariat TVP oraz Redakcję Filmu, Seriali i Teatru Tv;
- opracował strukturę docelową TVP z silnym centrum programowym, redakcjami gatunkowymi i scentralizowanymi finansami; projekt został zatwierdzony przez radę nadzorczą.

Osiągnięcia

Do najbardziej znaczących aktywności i osiągnięć Janusza Daszczyńskiego w obszarze środków społecznego przekazu należy zaliczyć (chronologicznie):

- udział w pracach przygotowujących ustawę o radiofonii i telewizji w oparciu o ideę instytucji pożytku publicznego;
- opracowanie systemu rekrutacji i szkolenia młodych dziennikarzy (z pomocą zaproszonych ekspertów BBC);
- utworzenie w ramach OTV Gdańsk całodobowego, jednego z pierwszych w Polsce, programu lokalnego - "gdańskiej trójki";
- zorganizowanie Biura KRRiT i kluczowych dla działalności Rady zespołów: koncesyjnego i programowego oraz przewodniczenie im, monitoring nadawców, opracowanie i przeprowadzenie przez Sejm RP pierwszego, pełnego budżetu KRRiT na rok 1994;
- stworzenie Biura Oddziałów Terenowych, wprowadzenie wspólnej polityki zakupowej i programowej ośrodków regionalnych Telewizji Polskiej (utworzenie tzw. pasm wspólnych – TVP 3);
- uporządkowanie polityki reklamowej Telewizji Polskiej S.A.;

- utworzenie pierwszego w historii polskich mediów elektronicznych kanału tematycznego „Tylko muzyka”; w przygotowaniu był kanał informacyjny (odpowiednik nieistniejących jeszcze wtedy TVP Info czy TVN24);
- opracowanie pierwszego w historii TVP kanonu zasad relacjonowania kampanii wyborczych, nakazującego obiektywizm, pluralizm i otwartość na programy partii politycznych, poglądy polityków i zainteresowania obywateli.

Rekomendacja

Janusz Daszczyński jest znawcą wszystkich obszarów z dziedziny radiofonii i telewizji, w szczególności regulowanych *Ustawą z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji*, *Ustawą z dnia 21 kwietnia 2005 r. o opłatach abonamentowych*, *Ustawą z dnia 22 czerwca 2016 r. o Radzie Mediów Narodowych* oraz rozporządzeniami Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji, a także zagadnień prawnych i technicznych związanych z rozpowszechnianiem i rozprowadzaniem programów telewizyjnych i radiowych. Spełnia więc kryteria wynikające z ustawy o radiofonii i telewizji.

Kierując się zatem powyższymi przesłankami i doceniając

- wybitną znajomość rzeczy, a także
- konkretne osiągnięcia i praktyczne doświadczenia Janusza Daszczyńskiego w dziedzinie organizacji i funkcjonowania środków społecznego przekazu, a także - *last but not least* –
- jego integralność osobistą, bezstronność i niezaangażowanie po którejkolwiek ze stron politycznych sporów w Polsce,

grupa Senatorów podpisanych pod przedmiotowym wnioskiem, kierując się interesem społecznym, przedstawia Senatowi RP kandydaturę Janusza Daszczyńskiego i wnosi o powołanie go na funkcję członka Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji.

Kandydat zgłoszony przez senatorów: Mieczysława Augustyna, Ryszarda Bonisławskiego, Bogdana Borusewicza, Barbarę Borys-Damięcką, Leszka Czarnobaja, Piotra Florka, Tomasza Grodzkiego, Macieja Grubskiego, Wiesława Kiliana, Kazimierza Kleinę, Bogdana Klicha, Władysława Komarnickiego, Andrzeja Misiółka, Marię Pańczyk-Pozdziej, Sławomira Rybickiego, Przemysława Termińskiego, Piotra Wacha, Jerzego Wcisłę.

Tłoczono z polecenia Marszałka Senatu
